

リスニング模試 第5回 解答

合計点

/100

問題 番号 (配点)	設問		解答 番号	正解	配点	自己 採点	問題 番号 (配点)	設問		解答 番号	正解	配点	自己 採点
第 1 問 (25)	A	1	1	③	4		第 4 問 (12)	A	22	22	⑤	1	
		2	2	④	4				23	23	①	1	
		3	3	①	4				24	24	②	1	
		4	4	③	4				25	25	④	1	
	B	5	5	②	3		B	26	26	①	4		
		6	6	③	3		第 5 問 (15)	27	27	⑤	1		
		7	7	①	3			28	28	①	3*		
第 2 問 (16)	8	8	②	4		29		29	③				
	9	9	④	4		30		30	②	2*			
	10	10	②	4		31		31	①				
	11	11	②	4		32		32	④				
第 3 問 (18)	12	12	③	3		第 6 問 (14)		A	33	33	②	1	
	13	13	②	3					34	34	④	4	
	14	14	①	3					35	35	①	4	
	15	15	①	3					B	36	36	②	3
	16	16	①	3			37	37		④	3		
	17	17	③	3			38	38		①	4		
第 4 問 (12)	A	18	18	②	4*			39	39	②	4		
		19	19	④			(注) ※は、全部正解の場合のみ点を与える。						
		20	20	③									
		21	21	①									

	出題内容	難易度	
		大問別	全体
第1問 A	短い発話の聞き取り (英文のみ)	標準	標準
第1問 B	短い発話の聞き取り (イラスト選択)	標準	
第2問	短い対話の聞き取り (イラスト選択)	標準	
第3問	短い対話の聞き取り (英文のみ)	標準	
第4問 A	指示・説明の聞き取り (イラストの並べ替え・料金表の穴埋め)	やや難	
第4問 B	複数の説明の聞き取り (アルバイト先を決める)	標準	
第5問	講義の聞き取り (コーヒー産業の変化)	やや難	
第6問 A	対話の聞き取り (学生2人のヘヴィメタルについての対話)	標準	
第6問 B	議論の聞き取り (司会・教授・学生による質疑応答)	標準	

第1問

A

問1 1 ③

スクリプト

Both the aquarium and the zoo sound fun, but I prefer the aquarium.

和訳

水族館と動物園は両方とも楽しそうですが、私は水族館の方がいいです。

- ① The speaker doesn't like the aquarium. (話者は水族館が好きではない。)
- ② The speaker has never been to the zoo. (話者は動物園に行ったことがない。)
- ③ The speaker wants to go to the aquarium. (話者は水族館に行きたがっている。)
- ④ The speaker wants to go to the zoo. (話者は動物園に行きたがっている。)

「水族館も動物園も楽しそう」と言ったあとに、but ...と逆接で続く内容を確実に聞き取ること。preferは「～の方を好む」という意味だから、話者は水族館に行きたがっていると判断できるので③が正解。

語句

◇ aquarium 「水族館」

問2 2 ④

スクリプト

I'm sorry, but Takashi won't be back until four. May I ask who this is?

和訳

申し訳ありませんが、タカシは4時まで戻ってきません。どちらさまですか？

- ① The speaker doesn't know Takashi. (話者はタカシを知らない。)
- ② The speaker is asking who Takashi is calling.
(話者は、タカシが誰に電話をかけているのかたずねている。)
- ③ The speaker is not home right now. (話者は今、家にいない。)
- ④ The speaker wants to know the caller's name. (話者は電話してきた人の名前を知りたいがっている。)

電話口での発言。May I ask who this is? は「この人（電話をかけてきている人）が誰であるか、たずねてもよろしいですか」という意味で、つまり相手の名前を聞いていることになる。よって④が正解。②の who Takashi is calling は「タカシは誰に電話をしているのか」を聞き手にたずねていることになるので、不正解。

語句

◇ caller 「電話をかけてきている人」

問3 3 ①

スクリプト

I went to the library to return some books, but I realized I had left them at home.

和訳

私は本を何冊か返却するために図書館へ行きましたが、本を家に置いてきたことに気づきました。

- ① The speaker did not take the books. (話者は本を持って行かなかった。)
- ② The speaker left some books at the library. (話者は本を何冊か図書館に置いてきた。)
- ③ The speaker returned some books at the library. (話者は本を何冊か図書館で返却した。)
- ④ The speaker went home with new books. (話者は新しい本を持って家に帰った。)

had left them at homeのthemがsome booksを指すことと、音声のleft (leave「～を置いていく」の過去分詞) が選択肢ではdid not take (～を持って行かなかった) と言い換えられていることが理解できれば、①が正解とわかる。図書館ではなく、家に本を置いてきたと言っているので、②は不正解。

問4 4 ③

スクリプト

Ken is a baseball coach, but since Joe is sick this week, Ken has been coaching basketball.

和訳

ケン野球のコーチですが、今週はジョーが病気なので、ケンがずっとバスケットボールのコーチをしています。

- ① Ken has been sick this week. (ケンは今週ずっと病気だ。)
- ② Ken has never coached any sports before. (ケンは今までにスポーツのコーチをしたことがない。)
- ③ **Ken is helping out another coach.** (ケンは他のコーチの手助けをしている。)
- ④ Ken is the main basketball coach. (ケンはメインのバスケットボールのコーチだ。)

「ケンは野球のコーチである」けれども、「バスケットボールのコーチをしている」ということ、そしてその理由は「今週、ジョーが病気だから」ということなので、ジョーはバスケットボールのコーチであり、今週はケンがその代理をしていることが推測できる。よって③が正解。

語句

◇ since「…なので」(理由を表す。現在完了進行形の文だが、ここでは「…以来」の意味ではない。)

B

問5 5 ②

スクリプト

He was so tired that he went to bed without taking off his hat.

和訳

彼はとても疲れていたので、帽子も取らずに寝てしまいました。

選択肢にイラストが含まれる問題では、音声が流れる前に各イラストの違いを確認しておくのがポイント。he went to bed と言っているので、彼はベッドに寝ているはずで、また、without taking off his hatから、彼は帽子をかぶっていることがわかる。よって②が正解。

問6 6 ③

スクリプト

The geography teacher asked a question in class that no one could answer.

和訳

地理の先生は、授業で、誰にも答えられない質問をしました。

先生がした質問は「誰にも答えられない」ものだったから、誰も手を挙げていない③が正解となる。

語句

◇ a question ~ that no one could answer「誰にも答えられない質問」(thatはquestionを先行詞とする関係代名詞。in classが間に挟まっていることに注意。)

問7 7 ①

スクリプト

The girl was walking her dog when the delivery man came to her apartment with a package.

和訳

配達業者の人が荷物を持ってアパートに来た時、その女の子は犬を散歩させていました。

「配達業者が荷物を持って来た」時、「女の子が犬の散歩をしている」様子を描写している①が正解。②は女の子が犬を連れていないので不正解。また、③は女の子は家にいて、配達業者も来ていないので不正解。④は配達業者の人が荷物を持ち帰るのを女の子が見ているところなので不正解。

語句

◇ walk 「～を散歩させる」

第2問

問8 8 ②

スクリプト

M: Let's sit here.

W: I can't see well without my glasses.

M: Oh, okay. Do you see any available seats towards the front?

W: There're two seats over there. Why don't you sit behind me?

和訳

男：ここに座ろうよ。

女：私はメガネがなくて、よく見えないの。

男：ああ、わかったよ。前の方に空いた席が見えるかい。

女：あそこに2つ席があるわ。あなた、私の後ろに座らない？

問 Where are the speakers going to sit down? (話者たちはどこに座るか。)

イラストから、座る位置を答えさせる問題とわかるので、位置に関する言葉に特に注意する。towards the frontとsit behind meから、「前の方の、前後に並んだ2つの席に座ろうと考えている」ことが推測できるので②が正解。「メガネがなくてよく見えない」から、後ろの方の③と④では困るという事情も読み取れる。

語句

◇ available seat 「空席」

◇ towards the front 「前の方に」

問9 9 ④

スクリプト

M: Your dessert looks delicious! How did you make them that shape?

W: I rolled them by hand.

M: And what are the toppings?

W: Those are nuts.

和訳

男：君のデザートはおいしそうだね！ どうやってそんな形にしたの？

女：手で丸めたのよ。

男：で、トッピングは何だい？

女：ナッツよ。

問 Which dessert are the speakers talking about? (話者たちはどのデザートのことを話しているか。)

「手で丸めた」に当てはまるのは①③④。また、ナッツがのっているのは②と④。これら2つの条件に当てはまるのは④。

語句

◇ roll 「～を筒状に巻く；～を丸める」

◇ topping 「トッピング；上にかけるもの」

問10 10 ②

スクリプト

M : This one is cool!

W : But it can't fit all four of us. How about that one?

M : It'd work if it was warmer. ... This one then?

W : Yeah, it seems to have a large trunk, too.

和訳

男：これがかっこいいね！

女：でも、私たち4人全員は乗れないわ。あの車はどうかしら？

男：もっと暖かかったらいいけど。…じゃあ、これかな？

女：そうね、大きいトランクもついているみたいね。

問 Which car will the speakers probably rent? (話者たちはおそらくどの車を借りるか。)

女性が最初の発言 But it can't fit all four of us. は「4人全員は乗れないからその車は適さない」という含みなので③④は除外される。「もっと暖かかったらいいけど。」という仮定法過去の文は、「今は寒いからふさわしくない」という意味なので、①のオープンカーも不正解。4人乗りで、大きいトランクのついた②が正解。

語句

◇ fit 「(大きさなどが) ～に合う；適合する」

◇ work 「機能する；役割を果たす」

問11 11 ②

スクリプト

W : Oh, no! Did you drop it?

M : My cat knocked it over.

W : It's in pieces.

M : I know. I can at least keep what was inside it though.

和訳

女：あらいやだ！ 落としちゃったの？

男：ネコがぶつかって倒したんだ。

女：バラバラじゃない。

男：そうなんだよ。でも、中にあったものは少なくともそのまま取っておけるよ。

問 Which object are the speakers talking about? (話者たちはどの物のことを話しているか。)

発言内容のポイントをもとにイラストを絞り込んでいく。「ネコがぶつかって倒した」から③④は不正解。「バラバラになっている」は①②ともに当てはまるが、「中のものは取っておける」という発言に当てはまるのは②。

語句

◇ knock ～ over 「～にぶつかって倒す」

◇ in pieces 「バラバラになって」

第3問

問12 12 ③

スクリプト

M: Honey, do you have my glasses in your bag?

W: Let me see. No, but I have your watch.

M: Thanks! Oh, I found them in my bag!

W: That's good. And here, I have your wallet you left on the counter.

M: Oh! I should be more careful. And now, I can't find my comb.

和訳

男：ねえ，君のかばんの中に僕のめがねは入ってない？

女：待ってね。いいえ，でもあなたの腕時計はあるよ。

男：ありがとう！ ああ，めがねは僕のかばんの中にあった！

女：よかった。それからほら，あなたがカウンターに置いていった財布を持っているわ。

男：ええ！ もっと気をつけないと。そして今度は僕のくしが見つからないよ。

問 What does the woman have in her bag? (女性はかばんの中に何を持っているか。)

- ① A wallet and glasses (財布とめがね)
- ② A watch and a comb (腕時計とくし)
- ③ A watch and a wallet (腕時計と財布)
- ④ A watch and glasses (腕時計とめがね)

女性は1つ目の発言で男性の腕時計を持っていると述べ，2つ目の発言では男性の財布を持っていると述べている。したがって，③が正解。めがねは男性が自分で持っているので①と④は不適。くしは見つかっていないので，②は不適。

問13 13 ②

スクリプト

W: Excuse me. I'd like to send this package to this address in Tokyo by noon tomorrow.

M: I'm afraid it'll arrive sometime tomorrow afternoon at the earliest. Also, it costs more than the usual fee to do so.

W: If that is the fastest way, that's fine.

和訳

女：すみません。この荷物を明日の正午までに東京のこの住所に送りたいのですが。

男：申し訳ありませんが，それは早くても明日の午後の時間帯に着くことになります。また，そうするには通常料金よりも費用がかかります。

女：最速の方法なのでしたら，それでかまいません。

問 What does the woman ask the man to do? (女性は男性に何をしよう頼んでいるか。)

- ① Check what is in the package (荷物の中身を確認する)
- ② Deliver her package by express (彼女の荷物を速達で届ける)
- ③ Discount the delivery fee (配達料金を割引する)
- ④ Tell her what time it is (彼女に今何時かを伝える)

男性は、明日の午後の到着でも通常より料金が高くなると述べているのに対し、女性は最速ならそれでかまわないと述べていることから、追加料金のかかる方法を頼んでいることがわかる。したがって、②が正解。

語句

◇ fee 「料金；手数料」

◇ express 「速達；速達便」

問14 14 ①

スクリプト

W : I heard about your tennis game yesterday.

You did a good job!

M : Oh, thanks. I feel like I did my best, but the competitor was really tough. I was too upset to sleep well last night.

W : Why? You've practiced harder than anyone else in our tennis school.

M : Yeah, but I lost. I need to brush up my backhand.

和訳

女：昨日のあなたのテニスの試合について聞いたわ。よく頑張ったね！

男：ああ、ありがとう。僕は最善を尽くしたと思うけれど、相手は本当に強かった。あまりにも落ちこんで昨夜はよく眠れなかったよ。

女：どうして？ あなたはうちのテニススクールで他の誰よりも一生懸命練習していたわ。

男：うん、でも僕は負けたんだ。僕はバックハンドを磨き直す必要があるよ。

問 How does the man feel about his tennis game?

(男性は自分のテニスの試合についてどのように感じているか。)

- ① He is disappointed about it. (彼はそれについて失望している。)
- ② He is glad to have played it. (彼はプレーしたことを喜んでいる。)
- ③ He wants to play with the same competitor again. (彼は同じ相手と再び対戦したいと思っている。)
- ④ It was worth playing. (それはプレーする価値があった。)

男性の最後の発言から、彼は試合に負けたことがわかる。1つ目の発言で I was too upset to sleep well last night. (あまりにも落ちこんで昨夜はよく眠れなかったよ。) と述べているので、①が正解。upsetは何か悪いことがあった時に心が動揺している様子を表す。

語句

◇ competitor 「対戦相手」

◇ tough 「手ごわい；一筋縄ではいかない」

◇ brush up ～ 「～ (知識・技術など) を磨き直す」

問15 15 ①

スクリプト

M: Our new science teacher was very friendly, wasn't she?
 W: Really? I missed the chance to talk to her today.
 M: Too bad. I think her explanation was really good! It was easy to understand.
 W: Yes, it was! She seemed to have a lot of teaching experience.

和訳

男：僕たちの新しい理科の先生はとても親切だったね。
 女：本当？ 私は今日彼女と話す機会を逃してしまったのよ。
 男：残念だね。彼女の説明は本当によかったと思うよ。わかりやすかったよ。
 女：ええ、そうだった！ 彼女は教えた経験がたくさんあるようだったわ。

問 What do the two people agree about? (2人は何について同意しているか。)

- ① The teacher is good at teaching. (その先生は教えるのが上手である。)
- ② The teacher is kind to every student. (その先生は生徒全員に優しい。)
- ③ The teacher is still lacking experience. (その先生はまだ経験が不足している。)
- ④ The teacher's classes are difficult to understand. (その先生の授業は理解するのが難しい。)

男性は、2つ目の発言で理科の新しい先生の説明がわかりやすくてとてもよかったと述べ、女性が「ええ、そうだった」と同意しているので、①が正解。④はこれと反対なので、不適。「優しい、親切だ」は男性だけが述べているので、②は不適。③はどちらも述べていないので不適。

問16 16 ①

スクリプト

W: You were great on the stage. I didn't know you could sing.
 M: Well, I didn't want to sing. I usually play the guitar in the band. But our main singer got sick, so I had no choice.
 W: Were you nervous?
 M: Not really. I had fun.
 W: Yeah, I could tell.

和訳

女：ステージであなたは素晴らしかったわよ。あなたが歌えるなんて知らなかった。
 男：いや、僕は歌いたくなかったんだ。バンドでは普段ギターを弾いているんだ。でも、リードボーカルが病気になったから、そうするしかなかったんだよ。
 女：緊張した？
 男：そうでもないよ。楽しかった。
 女：ええ、そう思ったわ。

問 How did the man feel on the stage? (男性はステージでどう感じたか。)

- ① He enjoyed singing. (彼は歌うのを楽しんだ。)
- ② He felt sick. (彼は具合が悪かった。)
- ③ He wanted to be the main singer. (彼はリードボーカルになりたかった。)
- ④ He was nervous. (彼は緊張していた。)

「どう感じたか」に関わる内容は、後半、女性の2つ目の発言の Were you nervous? 以下で話されている。ここでの Not really. は I was not really nervous. の意味だから、男性は緊張していなかったので④は不正解。I had fun. と言っていることから①が正解とわかる。②「具合が悪かった」のは男性ではなくリードボーカル。「歌いたくなかった」と言っているので③も不正解。

語句

◇ have no choice 「選択肢がない；そうするしかない」

◇ Not really. 「別にそうでもない。」

◇ tell 「わかる；判断できる」(自動詞)

問17 17 ③

スクリプト

W : Lately, your grades have been falling, in math, in particular. Is it because of football?

M : No. I've cut back on practice.

W : Are you getting enough sleep? It's very important, you know.

M : I guess I'm not You're right. I've been having trouble focusing in class because of that. I need to fix that.

和訳

女：最近、成績が落ちてきているわね、特に数学で。フットボールのせいかしら？

男：いいえ。練習を減らしています。

女：十分な睡眠は取っているの？ とても重要なことよ。

男：十分には眠っていないと思います…。先生の言うとおりです。そのせいで授業に集中できずにいるんです。解決しなければいけません。

問 What do the two people agree about? (2人は何について同意しているか。)

- ① The student has never been good at math. (その生徒は数学が得意だったことがない。)
- ② The student needs to focus on a certain subject. (その生徒は特定の科目に集中する必要がある。)
- ③ The student should get more sleep. (その生徒はもっと睡眠を取るべきだ。)
- ④ The student spends too much time practicing football. (その生徒はフットボールの練習に時間を費やしすぎている。)

女性（先生）は睡眠がとても重要であると言い、男性（生徒）は睡眠不足を解決したいと言っていることから、その点で2人の意見が合っていると判断できる。③が正解。先生は「成績が落ちてきた」と言っており、「数学が得意だったことはない」とは言えないので①は不正解。また、特定の科目に集中すべきか否かという話はしていないので②も不正解。生徒はフットボールの練習を減らしていると言っているので、④も不正解。

語句

◇ football 「(アメリカで) アメリカンフットボール；(イギリスで) サッカー」

◇ cut back on ～ 「～を減らす；～を削減する」

◇, you know 「…でしょう；…ですよ」(念を押す表現)

◇ have trouble doing 「…するのに苦労する；うまく…できない」

◇ fix 「～(問題など)を解決する」

第4問

A

問18~21

18

②

19

④

20

③

21

①

スクリプト

Last weekend, I went into the backyard to pick some berries, but some of them had already been eaten. I was upset because I had been waiting for a long time for them to be ready. So in order to protect our berries, my family and I made a scarecrow and put it up by the berry bushes. The next morning, I woke up early to check on the berries. Then I saw something move in the bushes. "The birds are here!" I thought. I walked up slowly and looked. To my surprise, I found my dog, Lucy, happily eating the berries.

和訳

この前の週末、私はベリーを摘みに裏庭へ行ったのですが、すでにその一部が食べられていました。私は腹が立ちました。というのも、ベリーが熟すのを長い間待っていたからです。そこでベリーを守るために家族と私はかかしを作り、ベリーの茂みのそばに立てました。翌朝、私は早起きしてベリーの様子を見に行きました。すると、茂みの中で何かが動くのが見えました。「鳥が来てるわ!」と私は思いました。私はゆっくり歩いて近づき、見てみました。驚いたことに、私の犬のルーシーが、うれしそうにベリーを食べていたのです。

女の子が体験した出来事が時系列で語られるので、話に出てきた順にイラストを選べばよい。「ベリーを摘みに裏庭へ行ったら、すでにその一部が食べられていた」(②)→「家族と一緒にかかしを作って立てた」(④)→「翌朝、様子を見に行ったら茂みの中で何かが動いていて、女の子はそれが鳥だと思った」(③)→「ベリーを食べていたのは犬だった」(①)という順である。

語句

- ◇ berry 「ベリー類」(イチゴ・ラズベリー・ブルーベリーなどの果実)
- ◇ upset 「取り乱して; うろたえて; 腹を立てて」(形容詞)
- ◇ wait for ~ to do 「~が…するのを待つ」(for a long time が間に挟まっていることに注意)
- ◇ ready 「(食べる) 準備のできた; 熟した」
- ◇ scarecrow 「かかし」
- ◇ bush 「低木の茂み」
- ◇ check on ~ 「~の様子を確かめる」
- ◇ walk up 「歩いて近づく」
- ◇ find ~ doing 「~が…しているのを見つける」

問22~25

22

⑤

23

①

24

②

25

④

スクリプト

This is the list of available accommodation for visitors next month. The price depends on when they will be staying. During the first ten days, the cost will be \$98 per night. Between the 11th and the 19th, it will be \$115. Anything after that, \$130. Remember, anyone staying during the week of Mother's Day, between the 12th and the 16th, will get a \$10 discount per night.

和訳

これは、来月、宿泊者が利用できる宿泊施設のリストです。値段は、いつ滞在するかによって決まります。(月の)最初の10日間は、値段は1泊98ドルです。11日から19日の間は、115ドルです。それ以降はずっと130ドルです。覚えておいてください、母の日の週の間、つまり12日から16日の間に滞在する人は誰でも、1泊10ドルの値引きが受けられます。

キャンプ場の宿泊施設の利用料金が問われている。3種類の施設があるが、料金は滞在時期だけで決まり、施設の種類は関係ないということに注意。1日～10日は98ドル、11日～19日は115ドルだが、母の日の週（12日～16日）は10ドル値引きされて105ドル、20日以降は130ドルとなる。[22]は20日以降なので⑤。[23]は1日～10日の間なので①。[24]は値引きの対象期間なので②。[25]は11～19日の間で値引きはないので④。

語句

- ◇ available 「利用可能な」
- ◇ accommodation 「宿泊施設」
- ◇ depend on ～ 「～次第である；～で決まる」
- ◇ get a ～ discount 「～の値引きを受けられる」

スクリプト

1. The bookstore is the best place to work at. It pays \$12 per hour. You will get customer service training before you start. You can tell the store staff how many hours and when you want to work.
2. Work at the cafeteria. Once you are accepted, you will start working right away. Working hours are fixed — you have to be there three times a week between 11 and 2. You'll get \$10 per hour.
3. Come work at the International Student Office. You can sign up anytime you want to help out international students, like taking them to the bank. There will be an informal training meeting. You won't get paid, but you will get great experience.
4. You should become a tutor at the Writing Center. You have to do a week of training to become a tutor. You will spend most of your free time at the Center because you never know when the students might come in. They pay you \$17 per hour.

和訳

1. 書店は最もいい働き場所です。時給12ドルです。働き始める前に、顧客サービスのトレーニングを受けます。何時間働きたいか、いつ働きたいかを店の人に伝えることができます。
2. 食堂で働いてください。採用されれば、すぐに働き始められます。勤務時間は決まっています — 週3回、11時から2時の間、出勤する必要があります。時給は10ドルです。
3. 留学生課へ働きに来てください。いつでも好きな時に参加して、外国からの留学生を手助けすることができます。例えば、彼らを銀行へ連れて行くことなどです。非公式の研修会があります。給料は支払われませんが、素晴らしい体験をすることができます。
4. ライティング・センターで個別指導員になってください。個別指導員になるには1週間のトレーニングを受ける必要があります。学生がいつ来るかわからないので、自由時間のほとんどをセンターで過ごすことになります。時給は17ドルです。

問 26 is the workplace you are most likely to choose.

(26 が、あなたが選ぶ可能性の最も高い職場です。)

4つのアルバイト先の候補について説明を聞きながら、「A. 勤務時間が選べる」「B. トレーニングが受けられる」「C. 時給が12ドル以上」について表に○×などでメモを書き込んでいく。①は「時給12ドル」で、「顧客サービスのトレーニング」があり、「いつ何時間働きたいかを店の人に伝えることができる」のですべての条件に合う。②は勤務時間が選べず、時給が10ドル、採用後すぐに働くことになるので、トレーニングもないと考えられ、すべての条件が合わない。③は無給なのでCを満たさない。④は自由時間のほとんどを拘束されるので、Aを満たさない。正解は①。

語句

- ◇ fixed 「固定した；決まった」
- ◇ come (and) do 「…しに来る」
- ◇ sign up 「参加を申し込む；参加する」
- ◇ get paid 「給料を支払ってもらう」
- ◇ tutor 「個別指導員；チューター」
- ◇ Writing Center 「ライティング・センター」(レポートなどを書く学生を指導・支援する拠点)
- ◇ flexible 「融通のきく」

第5問

スクリプト

How many of you like coffee? On average, Americans drink 3.1 cups of coffee a day. In 2007/2008, 120 million bags of coffee were produced globally, and ten years later, 160 million bags. Each bag contains 60 kilograms of coffee, so you can see we consume a lot of coffee. The problem is that the coffee industry is not environmentally friendly. Let's talk about how it can become greener.

Coffee was traditionally grown in the shade of other trees, which provided homes for birds and other animals. But this approach was replaced by full-sun farming in large plantations because that way, farmers can produce more coffee. As a result, forests were destroyed, and animal habitats were lost. We need to bring back shade coffee farming. Also, the shade-grown method doesn't require a lot of chemicals. Coffee grown on large plantations is usually sprayed with lots of chemicals, but farmers need to stop using harmful chemicals in order to protect the environment and our health.

Retailers, or coffee shops, can make changes, too. You know those paper "to-go" cups? They're actually pretty difficult to recycle because there's a thin plastic liner inside. So every year, 60 million of them are thrown away in the United States alone. But now, multiple organizations are trying to develop cups that can be recycled or broken down when buried in soil. It is time for retailers to make the switch.

Now, among consumers, capsule-based single-serve coffee has become extremely popular in recent years compared to conventional ways of making coffee. But as you can imagine, the capsules produce a significant amount of waste. These types of products should not be an option anymore.

和訳

あなた方のうち、コーヒーが好きな人はどのくらいいるでしょうか。平均して、アメリカ人は1日3.1杯のコーヒーを飲みます。2007/2008年度には、世界中で1億2,000万袋のコーヒーが生産され、その10年後には1億6,000万袋が生産されました。それぞれの袋には60kgのコーヒーが入っていますから、私たちが大量のコーヒーを消費していることがわかるでしょう。問題は、コーヒー産業が環境に優しくないということです。どうすればコーヒー産業がもっと環境に優しくなり得るかにについて話しましょう。

コーヒーは従来、他の木々の陰で育てられ、それらの木々は鳥や他の動物たちのすみかになっていました。しかし、このやり方は大規模なプランテーションで直射日光に当てる栽培方法に取って代わられました。こうすることで、農場主はより多くのコーヒーを生産できるからです。その結果、森林は破壊され、動物の生息地は失われました。私たちはコーヒーの日陰栽培を取り戻す必要があります。また、日陰栽培は多くの化学薬品を必要としません。通常、大規模なプランテーションで栽培されたコーヒーには多量の化学物質が散布されますが、環境と健康を守るために、農家は有害な化学物質の使用をやめなければなりません。

小売業者、つまりコーヒーショップも、変化をもちたらすことができます。紙でできた「持ち帰り用」のカップをご存じですよね。あれは、内側に薄いプラスチックが張られているため、実はとてもリサイクルしにくいのです。そのため、アメリカだけで毎年6,000万個の紙カップが廃棄されています。しかし、さまざまな団体が、リサイクルできたり、土に埋まると分解されたりするカップを開発しようとしています。小売業者は切り替えを行うべき時なのです。

さて、消費者の間では近年、1杯分のカプセル入りコーヒーが、従来のコーヒーのいれ方と比べて、大いに人気を博しています。しかし、想像できるとおり、そのカプセルは相当量のゴミを生み出します。こうしたタイプの製品は、今後は選択肢となるべきではありません。

ワークシート

○ アメリカにおけるコーヒー消費
1日当たり _____ 杯のコーヒー

○ 世界におけるコーヒー生産
2007/2008 年度 _____ 袋 ⇨ 2017/2018 年度 _____ 袋
変化: 27

○ より環境に優しいコーヒー産業のために必要な変化の種類

	必要な変化: ① 転換する または ② やめる	ものごとのやり方: ③ 従来の または ④ 新しい
農場主	28	29 農法
	30	農薬の使用
小売業者	31	32 「持ち帰り用」 カップ
消費者	33	カプセルを使ったコーヒーのいれ方

問27 27 ⑤

- ① a decrease of 20 million bags (2,000万袋の減少)
 ② a decrease of 40 million bags (4,000万袋の減少)
 ③ a decrease of 60 million bags (6,000万袋の減少)
 ④ an increase of 20 million bags (2,000万袋の増加)
 ⑤ **an increase of 40 million bags (4,000万袋の増加)**
 ⑥ an increase of 60 million bags (6,000万袋の増加)

2007/2008年度には120 million (1億2,000万) 袋が生産され、「10年後」すなわち2017/2018年度には160 million (1億6,000万) 袋が生産されたと述べられているので、単純な引き算で⑤が正解とわかる。ワークシートを利用して2007/2008, 2017/2018の数字をメモしておくこと。

問28~33 28 ① 29 ③ 30 ② 31 ① 32 ④ 33 ②

- ① switch to (～に転換する) ② discontinue (～をやめる)
 ③ traditional (従来の) ④ new (新しい)

より環境に優しいコーヒー産業にするために必要な変化を整理したワークシートを完成させる。Farmersに関連する内容は第2段落で述べられている。コーヒーは従来、他の木々の陰で栽培されていたが、大規模なプランテーションによる農法に取って代わられた結果、自然環境が破壊された経緯が説明され、第4文にWe need to bring back shade coffee farming.とあるので28には①「～に転換する」、29には③「従来の」が入る。use of chemicals (農薬の使用)については、第2段落第6文後半に... but farmers need to stop using harmful chemicals とあることから、30には②「～をやめる」が入る。Retailersについては第3段落で述べられている。第5～6文... multiple organizations are trying to develop cups that can be recycled or broken down when buried in soil. It is time for retailers to make the switch.より31には①「～に転換する」、32には④「新しい」が入る。Consumersについては第4段落で述べられている。第1文で近年人気のカプセル入りコーヒーを挙げ、第2～3文... the capsules produce a significant amount of waste. These types of products should not be an option anymore.より33には②「～をやめる」が入る。

問34 34 ④

- ① Although retailers are starting to adopt environmentally friendly approaches, consumers are reluctant to do so.
(小売業者は環境に優しいやり方を採用し始めているが、消費者は乗り気でない。)
- ② Coffee has done major damage to the environment despite farmers' efforts to bring back traditional farming.
(従来の農法を取り戻そうとする農場主たちの努力にもかかわらず、コーヒーは環境に大きな害を与えている。)
- ③ Coffee producers harm the environment more than retailers or consumers do.
(コーヒー生産者は、小売業者や消費者よりも大きな害を環境に与えている。)
- ④ The coffee industry will be greener if everyone involved makes some changes.
(関係するあらゆる人々が何らかの変化を起こせば、コーヒー産業はより環境に優しくなるだろう。)

① 消費者が環境に優しいやり方に乗り気でないとは述べられていないので、不正解。② 従来の農法を取り戻そうとする農場主たちの努力やその結果については述べられていない。③ どの関係者が環境により害を与えているかという比較は述べられていない。④ 講義では、第2段落で農場主、第3段落で小売業者、第4段落で消費者といった、コーヒー産業に関係するそれぞれの立場の人々によって、より環境に優しくできる方法が説明されている。よって、これが正解となる。

語句

- ◇ 2007/2008 「2007年から2008年にまたがる年度」
- ◇ green 「環境に優しい」 (= environmentally friendly)
- ◇ full-sun 「遮るもののない日光による」
- ◇ habitat 「生息地」
- ◇ conventionally 「慣例的に；従来」
- ◇ spray A with B 「AにBを吹きつける」(本文では受動態)
- ◇ to-go 「持ち帰り用の；テイクアウトの」
- ◇ liner 「内張り；内側を覆うもの」
- ◇ when (they are) buried 「それらが埋められる時」(they areが省略されている)
- ◇ single-serve 「1人分の」
- ◇ option 「選択肢」
- ◇ 問34 ① adopt 「～を採用する；～を採り入れる」
- ◇ 問34 ① be reluctant to do 「…したくない；…することに気が進まない」
- ◇ 問34 ④ involved 「《名詞を後ろから修飾して》それに関係した」

問35 35 ①

スクリプト

This graph shows the kinds of products people are buying and will be buying in the future. Green products are produced or sold in a way that reduces their impact on the environment. Products with clear labelling show where they came from and what they are made of. What does this tell you?

和訳

このグラフは、人々が買っている製品の種類と、将来買うであろう製品の種類を示しています。環境に優しい製品は、環境への影響を減らすようなやり方で生産されたり販売されたりします。クリアーラベルの付いた製品は、それがどこから来たものか、また何でできているかを示しています。これからどんなことがわかりますか。

- ① Adopting greener practices will help coffee producers and sellers protect the earth and make a profit.
(より環境に優しいやり方を採用することは、コーヒーの生産者や販売者が地球を守り、利益を上げるのに役立つだろう。)
- ② Learning how to protect traditional production methods will be a major challenge for the coffee industry.
(従来の生産方法を守るすべを学ぶことは、コーヒー産業にとって大きな課題となるだろう。)
- ③ More people around the world are drinking coffee regardless of its environmental impact.
(環境への影響にかかわらず、世界中でコーヒーを飲む人が増えている。)
- ④ While there will be more green products, traditional products will still dominate the market.
(環境に優しい製品が増える一方で、従来の製品が依然として市場で多数を占めるだろう。)

グラフは2014年と2030年（予想）における製品の種類ごとの売り上げの割合を表している。今後は従来の製品の売り上げが減り、産地や原料を明記した製品や環境に優しい製品の売り上げが増えるであろうことが読み取れる。したがって、環境に優しい製品を作ることは地球を救うと同時に、コーヒー生産者・販売者の利益にもつながると言えるので、①が正解。②③については講義で一部ふれられている内容だが、グラフからは読み取れない。④はグラフの内容に合わない。

語句

- ◇ are buying and will be buying in the future 「今買っており、将来買うであろう」
 ◇ clear labelling 「クリアラベル表示」(産地や原料などが明記されたラベルのこと)
 ◇ make a profit 「利益を上げる；もうけを出す」
 ◇ 問35 ② challenge 「難題；課題」
 ◇ 問35 ③ regardless of ～ 「～にかかわらず；～にかまわず」
 ◇ 問35 ④ dominate 「～を支配する；～の優位を占める」

第6問

A

スクリプト

Chris : Hey, Rie. I didn't notice you were here.

Rie : Hi Chris, that's because you had those headphones over your ears.

Chris : Sorry, I was listening to my favorite heavy metal band.

Rie : I don't understand why you like heavy metal. It's so loud, and people just yell. A friend of mine who does boxing says he uses it to get motivated before a fight.

Chris : You mean — heavy metal music makes me want to fight?

Rie : Well, they're violent lyrics, right? If all people listened to heavy metal, don't you think it would have a negative effect on them?

和訳

クリス：やあ、リエ。君がここにいるとは気づかなかったよ。

リエ：こんにちは、クリス、それはあなたがヘッドフォンで耳をふさいでいたからね。

クリス：ごめん、お気に入りのヘヴィメタルバンドを聴いていたんだ。

リエ：あなたがなぜヘヴィメタルを好きなのか理解できないわ。すごくうるさくて、みんなただ叫んでいるだけ。ボクシングをやっている私の友人は、試合前に気合を入れるのに利用するって言ってたわ。

クリス：つまり、ヘヴィメタル音楽を聴くと僕は戦いたくなるってことかい？

リエ：ええと、暴力的な歌詞ではあるわよね。もし誰もがヘヴィメタルを聴いたら、悪い影響があるとは思わないかしら。

Chris : I guess some songs are about destruction, drugs, and ... death.

Rie : Exactly. It can't be good for your mental health.

Chris : But it actually helps when I'm stressed out. Heavy metal gives you this intense experience, and after that, I feel great.

クリス：歌の中には、破壊やドラッグや…死についてのものもあると思うけど。

リエ：そのとおり。心の健康にいいはずがないわ。

クリス：でも、ストレスがたまっている時には、実際、助けになるんだよ。ヘヴィメタルはこういう強烈な経験を与えてくれて、そのあとは、とても元気になるんだ。

問36 36 ②

問 What is Chris's main point? (クリスの話の要点は何か。)

- ① Heavy metal music changes people's personalities. (ヘヴィメタル音楽は人々の人格を変化させる。)
- ② Heavy metal music helps relieve stress. (ヘヴィメタル音楽はストレスを和らげるのに役立つ。)
- ③ Heavy metal music is not real music. (ヘヴィメタル音楽は本当の音楽ではない。)
- ④ Heavy metal music promotes a violent lifestyle. (ヘヴィメタル音楽は暴力的な生き方を助長する。)

クリスが自分の意見を述べているのは一番最後の発言。「ストレスがたまっている時には助けになる」「とても元気になる」と言っていることから、②が正解と判断できる。①④について、クリスは3つ目の発言で「ヘヴィメタル音楽を聴くと僕は戦いたくなるってことかい?」と言っているが、これはリエの発言に対して少し皮肉を込めて問い返したもので、クリスが実際にそう思っているわけではない。③に近い否定的な意見(とてもうるさくて、ただ叫んでいるだけ)はリエの発言。

問37 37 ④

問 What is Rie's main point? (リエの発言の要点は何か。)

- ① Heavy metal listeners tend to be violent. (ヘヴィメタルを聴く人は暴力的になりがちだ。)
- ② Heavy metal listeners are negatively affected by society. (ヘヴィメタルを聴く人は社会から悪い影響を受ける。)
- ③ It's helpful to take a break while listening to music. (音楽を聴いている時は、休憩を取るのが有益だ。)
- ④ It's unhealthy to listen to violent music. (暴力的な音楽を聴くのは不健康だ。)

リエはヘヴィメタル音楽について3つ目の発言で「暴力的な歌詞」と言い、また4つ目の発言で「心の健康にいいはずがない」とも述べており、これら2つの発言を考え合わせれば、④が正解とわかる。クリスの「ヘヴィメタル音楽を聴くと僕は戦いたくなるってことかい?」という問いかけに対し、リエはそうだと答えていないことから、聴いた人が暴力的になるとまでは考えていないとわかるので①は不正解。「悪い影響を受ける」と言っているのは、「社会から」ではなく「ヘヴィメタル音楽から」なので②不正解。③については言及されていない。

語句

- ◇ yell 「叫ぶ；わめく」
- ◇ get motivated 「意欲がわく；やる気が出る」
- ◇ You mean ...? 「つまり…ということですか。」
- ◇ lyrics 「歌詞」
- ◇ have a negative effect on ~ 「～に悪い影響を与える」
- ◇ be stressed out 「ストレスがたまっている；ストレスで疲れ切った」
- ◇ intense 「強烈な；激しい」
- ◇ 問37 ② relieve 「～(不安・心配など)を取り除く；軽減する」

スクリプト

Moderator : Thank you, Professor Davis. You spoke about recent findings in regard to the effects of heavy metal music

Zoe : Um, excuse me. I have a question.

Moderator : Will you hold that for a moment? Last words, Professor?

Professor Davis : Sure. So I hope my speech helped clear up the misunderstanding about heavy metal music. It can have a positive impact on your mental health.

Moderator : All right. Let's take some questions from the audience. Miss, you had a question?

Zoe : Yes. My name is Zoe. I've read articles about how heavy metal promotes aggressive behavior and depression, and I think that's true. Are you saying these findings are wrong?

Professor Davis : That's a great question. Many studies in the past concluded that heavy metal was bad for your mental health. But they often did not take into account other important factors, like poor family relationships and a lack of social support. We can't blame just heavy metal.

Moderator : How about you, in the green jacket?

Nick : Hi, I'm Nick. I can speak from my own experience. I always felt angry in high school. But listening to heavy metal helped me calm down.

Professor Davis : Thank you for sharing your story, Nick. As I mentioned in my presentation, recent studies have found that heavy metal can actually help you deal with negative emotions and improve your mental state.

Nick : I also made friends with other fans.

Professor Davis : That's great. Heavy metal has a warm community, and being part of it can

和訳

司会 : ありがとうございました, デイヴィス教授。
ヘヴィメタル音楽の影響に関する最近の研究成果についてお話いただきましたが…。

ゾーイ : あの, すみません。質問があります。

司会 : もう少しだけ待っていただけますか。教授, 最後にお言葉をどうぞ。

デイヴィス教授 : はい。そういうわけで, 私のお話
がヘヴィメタル音楽に関する誤解を解くのに役
立ったことを期待します。ヘヴィメタル音楽は,
心の健康によい影響を与え得るのです。

司会 : わかりました。お聞きの皆さんからご質問を
いただきましょう。そちらの女性, 質問がおあ
りでしたね。

ゾーイ : はい。私はゾーイと言います。ヘヴィメタル
がいかにか攻撃的な振る舞いや気分の落ち込み
を助長するかに関する記事を読んだことがあり,
私はそれが正しいと思います。あなたはこうし
た研究結果は間違っているとおっしゃるので
しょうか。

デイヴィス教授 : それは素晴らしい質問です。過去
の多くの研究は, ヘヴィメタルが心の健康に悪
いと結論づけています。しかしそれらは, 好ま
しくない家族関係や社会的支援の欠如といった,
他の重要な要因を考慮に入れていないことがよ
くありました。単純にヘヴィメタルを責めるこ
とはできません。

司会 : 緑のジャケットの, あなたはいかがですか。

ニック : こんにちは, 僕はニックです。僕は自分自
身の経験からお話できます。僕は高校時代,
いつも苛立っていました。でも, ヘヴィメタル
を聴くことで気持ちを落ち着けることができました。

デイヴィス教授 : あなたの体験を聞かせてくれてあ
りがとう, ニック。私がプレゼンの中でお話し
したとおり, 最近の研究では, ヘヴィメタルが
実際に, 否定的な感情に対処したり, 精神状態
を改善したりすることに役立ち得るというこ
とがわかってきています。

ニック : 僕は他のファンと友達にもなりました。

デイヴィス教授 : 素晴らしいですね。ヘヴィメタル
には温かいコミュニティがあり, その一員で

give you a sense of belonging, which leads to higher self-esteem and happiness.

Moderator: There seem to be many benefits to listening to heavy metal. [starts to fade out]
OK. That's all the time we have.

いることは、あなたに帰属意識を与え、それによって自尊心や幸福感を高めてくれるのです。

司会: ヘヴィメタルを聴くことには多くのメリットがあるようです。[フェードアウトし始める] よろしいですね。これで時間となりました。

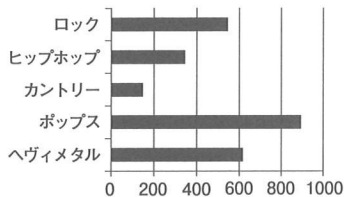
問38 38 ①

司会: ほぼ議論の進行に徹しており、中立的な立場と言える。ニックは自分の体験から、ヘヴィメタル音楽のよいところを2つ挙げている。デイヴィス教授は、最初の発言で「心の健康にいい影響を与え得る」と言い、その後も同じ趣旨の意見を述べている。以上に対して、ゾーイは、「ヘヴィメタルの問題点について書かれた記事を読んだことがあり、私はそれが正しいと思う」と発言しているので、「ヘヴィメタル音楽に反対の立場で意見を述べている人」はゾーイ1人だけである。

問39 39 ②

①

音楽ジャンルごとのファンクラブの数



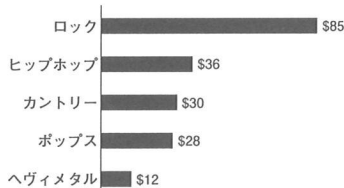
②

攻撃的な振る舞いにつながる重要な要因



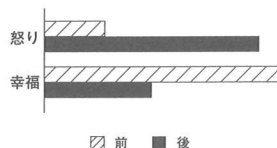
③

アメリカにおけるアルバムの売り上げ上位 (100万)



④

ヘヴィメタルを聴いた後の感情の変化



②のグラフからは「好ましくない家族関係」や「協力的でない学校環境」が攻撃的な振る舞いの主要因であることが読み取れる。これは「ヘヴィメタルは攻撃的な振る舞いや気分の落ち込みを助長するのではないか」という質問に対して、ヘヴィメタルが心の健康によくないという結論は「他の重要な要因を考慮に入れていない」と指摘しているデイヴィス教授の2つ目の発言内容に合致する。④は教授の3つ目の「ヘヴィメタルが実際に否定的な感情に対処したり、精神状態を改善するのに役立ち得る」という発言と矛盾する。①③は教授の発言とまったく関係がない。したがって②が正解。

語句

- ◇ findings 「発見；研究成果」
- ◇ in regard to ～ 「～に関する」
- ◇ clear up ～ 「～（問題・謎・誤解など）を解く；明らかにする」
- ◇ promote 「～を促進する；助長する」
- ◇ aggressive behavior 「攻撃的行動」
- ◇ depression 「憂うつ；うつ病」
- ◇ take ～ into account 「～を考慮に入れる」（ここでは目的語が長いので、take into account ～ という語順になっている）
- ◇ factor 「要因；要素」
- ◇ blame 「～を責める；～のせいにする」
- ◇ share 「～について話す」
- ◇ deal with ～ 「～に対処する；～を処理する」
- ◇ mental state 「精神状態」
- ◇ sense of belonging 「所属しているという気持ち；帰属意識」
- ◇ ..., which leads to ～ 「…で、そしてそれが～につながる」（whichは非制限用法の関係代名詞）