

2021 年度
大学入学共通テスト 第 1 日程
英語 (リスニング)

解答・解説

’21
解答・
解説

■ 2021 年度 (令和 3 年度) 第 1 日程「英語 (リスニング)」得点別偏差値表

下記の表は大学入試センター公表の平均点と標準偏差をもとに作成したものです。

平均点 56.16

標準偏差 16.45

受験者数 474,484

得点	偏差値	得点	偏差値
100	76.7	50	46.3
99	76.0	49	45.6
98	75.4	48	45.0
97	74.8	47	44.4
96	74.2	46	43.8
95	73.6	45	43.2
94	73.0	44	42.6
93	72.4	43	42.0
92	71.8	42	41.4
91	71.2	41	40.8
90	70.6	40	40.2
89	70.0	39	39.6
88	69.4	38	39.0
87	68.7	37	38.4
86	68.1	36	37.7
85	67.5	35	37.1
84	66.9	34	36.5
83	66.3	33	35.9
82	65.7	32	35.3
81	65.1	31	34.7
80	64.5	30	34.1
79	63.9	29	33.5
78	63.3	28	32.9
77	62.7	27	32.3
76	62.1	26	31.7
75	61.5	25	31.1
74	60.8	24	30.4
73	60.2	23	29.8
72	59.6	22	29.2
71	59.0	21	28.6
70	58.4	20	28.0
69	57.8	19	27.4
68	57.2	18	26.8
67	56.6	17	26.2
66	56.0	16	25.6
65	55.4	15	25.0
64	54.8	14	24.4
63	54.2	13	23.8
62	53.6	12	23.2
61	52.9	11	22.5
60	52.3	10	21.9
59	51.7	9	21.3
58	51.1	8	20.7
57	50.5	7	20.1
56	49.9	6	19.5
55	49.3	5	18.9
54	48.7	4	18.3
53	48.1	3	17.7
52	47.5	2	17.1
51	46.9	1	16.5
		0	15.9

(解答・配点)

問 題 号 (配点)	設 問		解 答 番 号	正 解	配 点	自採点欄	問 題 号 (配点)	設 問		解 答 番 号	正 解	配 点	自採点欄
第 1 問 (25)	A	1	1	②	4		第 4 問 (12)	A	18	18	①	4*	
		2	2	④	4				19	19	②		
		3	3	③	4				20	20	③		
		4	4	②	4				21	21	④		
	B	5	5	②	3				22	22	①	1	
		6	6	①	3				23	23	②	1	
		7	7	③	3				24	24	①	1	
		小 計							25	25	⑤	1	
第 2 問 (16)	8	8	②	4		小 計							
	9	9	④	4		第 5 問 (15)	27	27	②	3			
	10	10	①	4			28	28	①	2*			
	11	11	①	4			29	29	②				
小 計							30	30	⑤	2*			
第 3 問 (18)	12	12	①	3			31	31	④				
	13	13	②	3			32	32	④	4			
	14	14	③	3			33	33	①	4			
	15	15	④	3		小 計							
	16	16	①	3		第 6 問 (14)	A	34	34	③	3		
	17	17	②	3				35	35	③	3		
小 計							B	36	36	①	4		
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。								37	37	②	4		
小 計						小 計							
合 計						合 計							

解 説

第1問

A

問1 [1] 正解-②

〈放送内容〉

M: Can I have some more juice? I'm still thirsty.

〈全訳〉

男性「ジュースをもう少しいただけますか。私はまだ喉が渇いています」

- ① 話し手はジュースが欲しくない。
- ② 話し手はジュースを求めている。
- ③ 話し手はジュースを出している。
- ④ 話し手はジュースを飲まないだろう。

〈ポイント〉

正解は②。Can I have ...? は「…をいただけますか?」という依頼の表現。2つの発言が正しく聞き取れれば、話し手は喉が渇いていてジュースを飲みたがっていることがわかるので、②が正解。

問2 [2] 正解-④

〈放送内容〉

M: Where can we go this weekend? Ah, I know.
How about Sunset Beach?

〈全訳〉

男性「今週末どこに行けるかな? あ、そうだ。サンセット・ビーチはどうだい?」

- ① 話し手はそのビーチを見つけないと思っている。
- ② 話し手はそのビーチについて知りたいと思っている。
- ③ 話し手はそのビーチの地図を見たいと思っている。
- ④ 話し手はそのビーチを訪れたいと思っている。

〈ポイント〉

正解は④。最初の発言(Where can we go ...) から、男性は「今週末に行くことのできる場所」を考えていることがわかる。そして最後の発言(How about ...?) では、サンセット・ビーチを提案している。したがって男性は今週末にサンセット・ビーチに行くことができる、つまりこのビーチを訪れたいと考えていることになるので、④が正解となる。

問3 [3] 正解-③

〈放送内容〉

M: To start working in Hiroshima next week, Yuji moved from Chiba the day after graduation.

〈全訳〉

男性「来週広島で仕事を始めるため、Yuji は卒業した翌日千葉から引っ越した」

- ① Yuji は千葉に住んでいる。
- ② Yuji は千葉で勉強している。
- ③ Yuji は来週仕事を始めるだろう。
- ④ Yuji は来週卒業するだろう。

〈ポイント〉

正解は③。前半部(To start working in Hiroshima next week) が「未来のこと」、後半部(Yuji moved from Chiba the day after graduation) が「過去のこと」を述べている点に注意する。①や②や④は、「Yuji は卒業した翌日千葉から引っ越した」という内容と合わない。したがって正解は③に決まる。

問4 [4] 正解-②

〈放送内容〉

M: I won't give David any more ice cream today. I gave him some after lunch.

〈全訳〉

男性「今日はDavidにこれ以上アイスクリームを与えないよ。昼食後に与えたからね」

- ① David は今日話し手にアイスクリームを与えた。
- ② David は今日話し手からアイスクリームを与えられた。
- ③ David は今日話し手からアイスクリームを与えられるだろう。
- ④ David は今日話し手にアイスクリームを与えるだろう。

〈ポイント〉

正解は②。最初の発言から「David は今日(現在以降)話し手からアイスクリームを与えられない」ことが、次の発言から「David は今日(現在までに)話し手からアイスクリームを与えられた」ことが聞き取れれば、正解は②に決まる。

B

問5 [5] 正解－②

〈放送内容〉

W : Almost everyone at the bus stop is wearing a hat.

〈全訳〉

女性「バス停にいるほとんどすべての人が帽子をかぶっている」

〈ポイント〉

正解は②。バス停で帽子をかぶっているのは「ほとんどすべての人 (Almost everyone)」なので、5人中4人が帽子をかぶっている②が正解。「ほとんど」とあることから、全員が帽子をかぶっている①は正解にならない。

問6 [6] 正解－①

〈放送内容〉

W : Nancy already has a lot of striped T-shirts and animal T-shirts. Now she's buying another design.

〈全訳〉

女性「Nancy はすでにたくさんのしま模様のTシャツや動物柄のTシャツを持っている。今彼女は別の柄を買おうとしている」

〈ポイント〉

正解は①。Nancy が買おうとしているTシャツは、④のような「しま模様 (striped)」ではなく、②や③のような「動物 (animal) 柄」でもないのので、正解は①に決まる。

問7 [7] 正解－③

〈放送内容〉

W : The girl's mother is painting a picture of herself.

〈全訳〉

女性「少女の母親は、自分の絵を描いている」

〈ポイント〉

正解は③。絵を描いているのは「少女の母親 (The girl's mother)」なので、①や②は誤り。また、母親が絵に描いているのは「自分自身 (herself)」なので、④も誤り。したがって③が正解。

第2問

問8 [8] 正解－②

〈放送内容〉

M : Maria, let me get your water bottle.

W : OK, mine has a cup on the top.

M : Does it have a big handle on the side?

W : No, but it has a strap.

Question:

Which water bottle is Maria's?

〈全訳〉

男性「Maria、君の水筒は僕が持つよ」

女性「ええ、私のはてっぺんにカップが付いているわ」

男性「側面に大きなハンドルが付いているかい？」

女性「いいえ、でもストラップは付いているわ」

〈問い〉

「Mariaの水筒はどれか」

〈ポイント〉

正解は②。Mariaの水筒は、「てっぺんにカップが付いている (mine has a cup on the top)」ので、①ではない。また、「側面に大きなハンドルが付いていない (Does it have a big handle on the side? / No)」ので、③でもない。そして「ストラップが付いている (it has a strap)」ので、④でもない。したがって正解は②に決まる。

問9 [9] 正解－④

〈放送内容〉

W : What about this animal one?

M : It's cute, but robots should be able to do more.

W : That's right. Like the one that can clean the house.

M : Exactly. That's the best.

Question:

Which robot will the man most likely vote for?

〈全訳〉

女性「この動物型のはどうかしら」

男性「かわいいけど、ロボットはそれだけじゃだめですよ」

女性「そうね。家の掃除ができるとかね」

男性「そのとおり。それが一番だね」

〈問い〉

「男性はどのロボットに投票する可能性が最も高いか」

〈ポイント〉

正解は④。男性が投票するのは、「家の掃除ができるロボットなど (Like the one that can clean the

house.)」であることから, ④である可能性が最も高い。

問 10 [10] 正解－ ①

〈放送内容〉

M : Don't you need garbage bags?

W : No, they'll be provided. But maybe I'll need these.

M : Right, you could get pretty dirty.

W : And it's sunny today, so I should take this, too.

Question:

What will the daughter take?

〈全訳〉

男性「ゴミ袋はいらないのかい？」

女性「ええ、それは支給されるの。でもこれは必要かもしれないわ」

男性「そうだね、かなり汚れるかもしれないからね」

女性「それに今日は晴れているからこれも持っていくべきね」

〈問い〉

「娘は何を持っていくか」

〈ポイント〉

正解は ①。「ゴミ袋は必要ない (Don't you need garbage bags? / No, ...)」ことから, ②や③は誤りとなる。また、「それに今日は晴れているからこれも持っていくべきね (And it's sunny today, so I should take this, too.)」の「これ (this)」が指すものは、晴れている時に役立つものなので、日よけとなる帽子のことと考えられるので、帽子を含んでいない ④も誤りであることから、正解は ①に決まる。「でもこれは必要かもしれないわ (But maybe I'll need these.)」の「これ (these)」とは、後の「そうだね、かなり汚れるかもしれないからね」という発言から考えて、①に含まれる「手袋 (gloves)」のことと考えることができる。

問 11 [11] 正解－ ①

〈放送内容〉

M : Excuse me, where's the elevator?

W : Down there, next to the lockers across from the restrooms.

M : Is it all the way at the end?

W : That's right, just before the stairs.

Question:

Where is the elevator?

〈全訳〉

男性「すみません、エレベーターはどこにありますか？」

女性「あちらの方で、トイレの向かい側にあるロッカーの隣にあります」

男性「ずーっと行って、突き当たりですか？」

女性「そうです、階段のすぐ手前です」

〈問い〉

「エレベーターはどこにあるか」

〈ポイント〉

正解は ①。エレベーターは、「ロッカーの隣 (next to the lockers)」で「トイレの向かい側に (across from the restrooms)」あることから, ①か③が候補になる。さらに、現在いる場所から「ずーっと行って (all the way)」, 「突き当たりに (at the end)」あり, 「階段のすぐ手前 (just before the stairs)」であることから、正解は ①に絞られる。

第3問

問12 12 正解-①

〈放送内容〉

M: Hello, Tina. What are you doing these days?

W: Hi, Mr. Corby. I'm busy rehearsing for a musical.

M: Really? When's the performance?

W: It's April 14th, at three. Please come!

M: I'd love to! Oh ... no, wait. There's a teachers' meeting that day, and I can't miss it. But good luck!

W: Thanks.

〈全訳〉

男性「やあ、Tina。最近はどうしているの？」

女性「こんにちは、Corby先生。ミュージカルのリハーサルで忙しくしています」

男性「本かい？ いつ上演するの？」

女性「4月14日の3時です。ぜひ来てください」

男性「喜んで。あ、いや、待って。その日は教員会議があって、休むことはできないんだ。でも頑張ってるね」

女性「ありがとうございます」

〈問い〉

「先生は4月14日に何をしなければならないか」

- ① 会議に出席する
- ② リハーサルを行う
- ③ 生徒と面会する
- ④ ミュージカルを見る

〈ポイント〉

正解は①。4月14日に関して先生は、「その日は教員会議があって、休むことはできないんだ(There's a teachers' meeting that day, and I can't miss it.)」と言っていることから、正解は①に決まる。

〈主な語句・表現〉

be busy - ing「-するのに忙しい」／rehearse 動「リハーサル(rehearsal)をする」／miss 動「…に欠席する」／good luck「がんばって」

問13 13 正解-②

〈放送内容〉

M: Where do these boxes go?

W: Put them on the shelf, in the back, and then put the cans in front of them, because we'll use the cans first.

M: How about these bags of flour and sugar?

W: Oh, just leave them on the counter. I'll put them in the containers later.

〈全訳〉

男性「これらの箱はどこに置くの？」

女性「棚の奥の方に置いて。それから缶をその前に置いてちょうだい。缶を最初に使うから」

男性「これらの小麦粉と砂糖の袋はどうするの？」

女性「ああ、調理台の上に置いたままでいいわ。後で容器に入れるから」

〈問い〉

「最初に片付けられるのは何か」

- ① 袋
- ② 箱
- ③ 缶
- ④ 容器

〈ポイント〉

正解は②。会話の内容から以下の点が聞き取れればよい。

- ・箱(boxes) → 棚の奥の方(on the shelf, in the back)
- ・缶(cans) → 箱の前(in front of them)
- ・袋(bags) → 調理台の上に置いたまま(just leave them on the counter)で、後で容器(containers)に入れる。

したがって、最初に片付けられるのは箱なので、②が正解となる。

〈主な語句・表現〉

shelf 図「棚」／in the back「後ろに；奥に」／How about ...?「…はどうするの」／flour 図「小麦粉」発音はflower(花)と同じ。／container 図「容器」／put O away「Oを片付ける」

問14 14 正解-③

〈放送内容〉

W: I didn't know the meeting was canceled. Why didn't you tell me?

M: Didn't you see my email?

W: No. Did you send me one?

M: I sure did. Can you check again?

W: Just a minute Um ... there's definitely no email from you.

M: Uh-oh, I must have sent it to the wrong person.

〈全訳〉

女性「会議が中止になったなんて知らなかったわ。なぜ教えてくれなかったの？」

男性「僕の電子メールを見なかったのかい？」

女性「ええ。送ってくれた？」

男性「確かに送ったよ。もう一度チェックしてくれる？」
女性「ちょっと待って…。うーん…あなたからの電子メールは絶対に届いていないわ」
男性「しまった、きっと違う人に送っちゃったんだ」
〈問い〉

「会話によると、正しいのはどれか」

- ① 男性は電子メールを間違えなかった。
- ② 男性は女性に電子メールを送った。
- ③ 女性は男性から電子メールを受け取らなかった。
- ④ 女性は間違った電子メールを受け取った。

〈ポイント〉

正解は③。女性から「あなたからの電子メールは絶対に届いていないわ (there's definitely no email from you.)」と言われた男性は、「しまった、きっと違う人に送っちゃったんだ (Uh-oh, I must have sent it to the wrong person.)」と答えていることから、正解は③に決まる。

〈主な語句・表現〉

sure 固「確かに」／um 固「うーん；いや」
definitely 固「絶対に」／uh-oh 固「うわー；しまった」／
must have p.p. 「…したに違いない」

問 15 [15] 正解－④

〈放送内容〉

M : I've decided to visit you next March.
W : Great! That's a good time. The weather should be much warmer by then.
M : That's good to hear. I hope it's not too early for the cherry blossoms.
W : Well, you never know exactly when they will bloom, but the weather will be nice.

〈全訳〉

男性「今度の3月にそちらへ行くことにしたよ」
女性「それはいいわ。いい時期よ。その時までにはずっと暖かくなっているはずだから」
男性「それはよかった。桜の開花に早すぎなければいいな」
女性「そうねえ、いつ開花するかは正確にはわからないけど、良い天気になるでしょう」

〈問い〉

「女性は弟の計画をどう思っているか」

- ① 彼は日本を訪れる時期を決める必要はない。
- ② 彼は桜の花を見るためにもっと早く来るべきだ。
- ③ 彼が来る時には桜が咲いているだろう。
- ④ 彼が来る時にはそれほど寒くはないだろう。

〈ポイント〉

正解は④。今度の3月に訪日するという弟の計画について姉は「その時までにはずっと暖かくなっているはずだ (The weather should be much warmer by then.)」と答えていることから、この内容と合っている④が正解となる。姉は①のようなことは述べていない。また、「いつ (桜が) 開花するかは正確にはわからない (you never know exactly when they will bloom)」と言っていることから、②や③も誤りである。
〈主な語句・表現〉

it's not too early for ... 「(3月) …にとって早すぎることはない」／cherry blossom 「桜の花」／
bloom 動「開花する」

問 16 [16] 正解－①

〈放送内容〉

W : Hey, did you get a ticket for tomorrow's baseball game?
M : Don't ask!
W : Oh no! You didn't? What happened?
M : Well ... when I tried to buy one yesterday, they were already sold out. I knew I should've tried to get it earlier.
W : I see. Now I understand why you're upset.

〈全訳〉

女性「ねえ、明日の野球の試合のチケットは手に入ったの？」
男性「聞かないでよ」
女性「あらやだ。ダメだったの？ どうしたのよ？」
男性「それがさ…昨日買おうとしたら、すでに売り切れだったんだ。もっと早く手に入れようとしなきゃいけなかったのはわかってたけど」
女性「なるほど。あなたがなぜそんなにご機嫌斜めなのかやっとわかったわ」

〈問い〉

「なぜ男性は機嫌が悪いのか」

- ① 彼はチケットを手に入れることができなかった。
- ② 彼はチケットを手に入れるのが早すぎた。
- ③ 女性が彼のためにチケットを手に入れてくれなかった。
- ④ 女性は彼よりも前にチケットを手に入れた。

〈ポイント〉

正解は①。男性の2回目の発言 (Well ... when I tried ...) に「それがさ…昨日買おうとしたら、(チケットは) すでに売り切れだったんだ。もっと早く手に入

れようとしなきゃいけなかったのはわかってたけど」とあり、その後で女性 (I see. Now ...) が「なるほど。あなたがなぜそんなにご機嫌斜めなのかやっとわかったわ」と応じることから、下線部の内容と合っている①が正解となる。

〈主な語句・表現〉

be sold out「売り切れである」／should've (= should have) p.p. 「…すべきだった (がしなかった)」

問 17 17 正解- ②

〈放送内容〉

W: Look! That's the famous actor—the one who played the prime minister in that film last year.
Hmm, I can't remember his name.

M: You mean Kenneth Miller?

W: Yes! Isn't that him over there?

M: I don't think so. Kenneth Miller would look a little older.

W: Oh, you're right. That's not him.

〈全訳〉

女性「見て！ あの人は有名な俳優だわ。去年の例の映画で首相を演じた人よ。ふーむ、名前が思い出せないわ」

男性「Kenneth Millerのことかい？」

女性「そうだわ。あそこにいるのは彼じゃない？」

男性「そうじゃないと思うな。Kenneth Millerはもう少し老けているだろうね」

女性「ああ、その通りだわ。彼じゃないわね」

〈問い〉

「女性は何をしたのか」

- ① 首相の名前を忘れた。
- ② ある男性を別人と間違えた。
- ③ 男性に俳優の名前を教えた。
- ④ 最近古い映画を見た。

〈ポイント〉

正解は②。女性はある男性を見かけて、有名な俳優 Kenneth Miller だと思うが、連れの男性に Kenneth Miller はもう少し老けていると言われて、「ああ、その通りだわ。彼じゃないわね (Oh, you're right. That's not him.)」と答える。つまり女性は、ある男性を別人と取り違えたことになるので、②が正解となる。女性は「俳優の名前を忘れた」とは言えるが、「(俳優が演じた) 首相の名前を忘れた」とは言えないので、①は誤り。③や④のようなことも女性はしていない。

第4問

A

問 18～21 正解 18- ①, 19- ②
20- ③, 21- ④

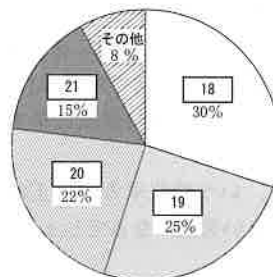
〈放送内容〉

One hundred university students were asked this question: How do you spend most of your time outside of school? They were asked to select only one item from five choices: "going out with friends," "playing online games," "studying," "working part-time," and "other." The most popular selection was "going out with friends," with 30 percent choosing this category. Exactly half that percentage of students selected "working part-time." "playing online games" received a quarter of all the votes. The third most selected category was "studying," which came after "playing online games."

〈全訳〉

100人の大学生にこう聞きました。「あなたは学外の時間の大部分をどのように過ごしていますか？」彼らは5つの選択肢「友人と出かける」、「オンラインゲームをする」、「勉強する」、「アルバイトをする」、「その他」の中から1つだけ選ぶよう求められました。最も多く選ばれたのは「友人と出かける」で、30パーセントの学生がこのカテゴリーを選びました。ちょうどその半分の割合の学生が、「アルバイトをする」を選びました。「オンラインゲームをする」は全体の4分の1の票を得ました。選ばれることが3番目に多かったカテゴリーは「勉強する」で、これは「オンラインゲームをする」の次でした。

学生は学外の時間の大部分をどのように過ごしているか
(総学生数100人)



- ① 友人と出かける
- ② オンラインゲームをする
- ③ 勉強する
- ④ アルバイトをする

〈ポイント〉

第3文(The most popular selection ...)に「最も多く選ばれたのは『友人と出かける』で、30パーセントの学生がこのカテゴリーを選びました」とあることから、[18]が①の「友人と出かける」に決まる。第4文(Exactly half that percentage ...)に「ちょうどその半分の割合の学生が、『アルバイトをする』を選びました」とあることから、 $(30 \div 2 =)$ 15パーセントの[21]が④の「アルバイトをする」に決まる。第5文("playing online games" ...)に「『オンラインゲームをする』は全体の4分の1の票を得ました」とあることから、25パーセントの[19]が②の「オンラインゲームをする」であることがわかる。そして最終文(The third most selected category ...)に「選ばれることが3番目に多かったカテゴリーは『勉強する』で、これは『オンラインゲームをする』の次でした」とあることから、3番目に高い割合(22%)で、「オンラインゲームをする」([19])の次に来ている[20]が③の「勉強する」である。

以上により正解は①→②→③→④に決まる。

〈主な語句・表現〉

work part-time「アルバイトをする」／with 30 percent choosing ...「30パーセント(の学生が)…を選ぶ」付帯状況の表現。／exactly half that percentage「ちょうどその半分の比率」／quarter 図「4分の1」／vote 図「投票」／the third most selected category「3番目に最も多く選ばれたカテゴリー；上から3番目のカテゴリー」／come after ...「(順序が)…の次に来る」

問22～25 正解 [22]－①, [23]－②
[24]－①, [25]－⑤

〈放送内容〉

We've discounted some DVD titles. Basically, the discount rate depends on their release date. The price of any title released in the year 2000 and before is reduced 30%. Titles that were released between 2001 and 2010 are 20% off. Anything released more recently than that isn't discounted. Oh, there's one more thing! The titles with a star are only 10% off, regardless of their release date, because they are popular.

〈全訳〉

一部のDVDタイトルは割引きすることにしました。基本的に、割引率はリリース年によって変わるよ。2000年以前にリリースされたタイトルの値段はどれも

30パーセント引きなんだ。2001年から2010年にリリースされたタイトルは20パーセント引きだよ。それより後にリリースされたものはすべて値引きなしね。ああ、それからもう1つ。星印の付いたタイトルは、リリース年に関係なく10パーセントしか引かないんだ。人気タイトルなんでね。

タイトル	リリース年	割引率
Gilbert's Year to Remember	1985	
★ Two Dogs and a Boy	1997	[22]
Don't Forget Me in the Meantime	2003	[23]
★ A Monkey in My Garden	2007	[24]
A Journey to Another World	2016	
A Moment Frozen in a Memory	2019	[25]

- ① 10%
- ② 20%
- ③ 30%
- ④ 40%
- ⑤ 割引なし

〈ポイント〉

表の中の割引率(Discount)の4箇所を埋める。最終文(The titles with a star ...)に「星印の付いたタイトルは、人気タイトルなので、リリース年に関係なく10パーセントしか引かない」とあることから、[22]と[24]には①が入る。第4文(Titles that were released ...)に「2001年から2010年にリリースされたタイトルは20パーセント引き」とあることから、[23]は②に決まる。第5文(Anything released more recently ...)に「それよりも最近にリリースされたものはすべて値引きなし」とある。「それよりも最近に(more recently than that)」というのは、「2010年よりも後に」と同じ意味であるから、[25]には⑤が入ることになる。

〈主な語句・表現〉

discount 図「…を割り引いて売る」図「割引(率)」／title 図「(DVDの)商品；タイトル」／discount rate「割引率」／release 図「発売」図「…を発売する」／the year 2000 and before「2000年以前」／is reduced 30%「30パーセント分減らされる」／are 20% off「20パーセント割引かれる」／one more thing「さらにもう1つのこと」／regardless of ...「…に関係なく」

B

問 26 [26] 正解－②

〈放送内容〉

- ① I love *It's Really Funny You Should Say That!* I don't know why it's not higher in the rankings. I've seen a lot of musicals, but none of them beats this one. It's pretty serious, but it does have one really funny part. It's performed only on weekdays.
- ② You'll enjoy *My Darling, Don't Make Me Laugh*. I laughed the whole time. It's only been running for a month but already has very high ticket sales. Actually, that's why they started performing it on weekends, too.
- ③ If you like comedies, I recommend *Sam and Keith's Laugh Out Loud Adventure*. My friend said it was very good. I've seen some good reviews about it, too, but plan carefully because it's only on at the weekend.
- ④ Since you're visiting New York, don't miss *You Put the 'Fun' in Funny*. It's a romance with a few comedy scenes. For some reason, it hasn't had very good ticket sales. It's staged every day of the week.

〈全訳〉

- ① 僕は *It's Really Funny You Should Say That!* が大好きさ。なぜランクがもっとと高くないのかわからないよ。僕はたくさんのミュージカルを見てきたけど、これに勝るものはないな。かなりシリアスだけど、本当に可笑しいところが1箇所あるんだ。上演は平日のみだよ。
- ② *My Darling, Don't Make Me Laugh* は面白いよ。僕は始終笑っぱなしだったよ。上演開始からまだ1ヵ月だけど、既にチケットの売り上げがとても好調なんだ。実際、そのために週末も上演を始めたよ。
- ③ もしコメディーが好きなら、私は *Sam and Keith's Laugh Out Loud Adventure* を勧めるわ。友達がとてもいいと言ってたの。私もいくつかそれについての良いレビューを見たことがあるわ。でも週末にしかやってないから、計画を立てる際は注意してね。
- ④ ニューヨークを訪れているのだから、*You Put the 'Fun' in Funny* を見逃してはダメよ。これはロマンスで、コメディシーンも少しあるわ。どういうわけか、チケットの売り上げはあまり良くないの。毎日欠かさず上演しているわ。

ミュージカルのタイトル	条件 A	条件 B	条件 C
① <i>It's Really Funny You Should Say That!</i>		×	
② <i>My Darling, Don't Make Me Laugh</i>			
③ <i>Sam and Keith's Laugh Out Loud Adventure</i>			×
④ <i>You Put the 'Fun' in Funny</i>		×	

(「×」は明らかに条件に合わないもの)

〈問い〉

「『26』があなたが選ぶ可能性が最も高いミュージカルである」

〈ポイント〉

① については、「なぜランクがもっとと高くないのかわからないよ (I don't know why ...)」とあるので、条件 B が満たされないことから正解になれない。

② については、「僕は始終笑っぱなしだったよ (I laughed ...)」という発言から条件 A が、「上演開始からまだ1ヵ月だけど、既にチケットの売り上げがとても好調なんだ」という発言から条件 B が、「そのために週末も上演を始めたよ (つまり平日にも公演がある)」という発言から条件 C が満たされていることがわかる。3つの条件すべてが満たされているので、これが正解となる。

③ については、「でも週末にしかやってないから、計画を立てる際は注意してね (plan carefully because ...)」とあるので、条件 C に合わない。

④ については、「どういうわけか、チケットの売り上げはあまり良くないの」とあるので、条件 B に合わない。

〈主な語句・表現〉

beat ④「…にまさる；…をしのぐ」／the whole time「その間ずっと」副詞句として働く。／that's why ...「だから…だ」／review ③「批評；評論」／it's only on at the weekend「それは週末にしか上演しない」be on で「上演中である」という意味。／for some reason「何らかの理由で；どういうわけか」／stage ④「〈劇を〉上演する」

第5問

〈放送内容〉

What is happiness? Can we be happy and promote sustainable development? Since 2012, the *World Happiness Report* has been issued by a United Nations organization to develop new approaches to economic sustainability for the sake of happiness and well-being. The reports show that Scandinavian countries are consistently ranked as the happiest societies on earth. But what makes them so happy? In Denmark, for example, leisure time is often spent with others. That kind of environment makes Danish people happy thanks to a tradition called “hygge,” spelled H-Y-G-G-E. Hygge means coziness or comfort and describes the feeling of being loved.

This word became well-known worldwide in 2016 as an interpretation of mindfulness or wellness. Now, hygge is at risk of being commercialized. But hygge is not about the material things we see in popular images like candlelit rooms and cozy bedrooms with hand-knit blankets. Real hygge happens anywhere—in public or in private, indoors or outdoors, with or without candles. The main point of hygge is to live a life connected with loved ones while making ordinary essential tasks meaningful and joyful.

Perhaps Danish people are better at appreciating the small, “hygge” things in life because they have no worries about basic necessities. Danish people willingly pay from 30 to 50 percent of their income in tax. These high taxes pay for a good welfare system that provides free healthcare and education. Once basic needs are met, more money doesn’t guarantee more happiness. While money and material goods seem to be highly valued in some countries like the US, people in Denmark place more value on socializing. Nevertheless, Denmark has above-average productivity according to the OECD.

〈全訳〉

幸福とは何でしょう。私たちは幸福になって持続性のある発達を促進することができるのでしょうか。幸福と健康のための経済的持続性を得る新たな方法を開発するために、2012年以来、世界幸福度報告が国連の機関によって発行されています。この報告は、スカンジナビア諸国が世界中で常に最も幸福な社会として格付けされていることを示しています。でも何が彼ら

をそれほど幸福にしているのでしょうか。たとえばデンマークでは多くの場合、余暇は人と一緒に過ごします。H-Y-G-G-E と綴る hygge と呼ばれる伝統のおかげで、このような環境がデンマークの人々を幸福にしているのです。hygge とは安らぎや快適といった意味で、人から愛されている感じを表すものです。

この言葉は、心配りや健康の1つの解釈として、2016年に世界中で有名になりました。今や hygge は商業化の危機にさらされています。しかし hygge とは、ろうそくに照らされた部屋や、手編みの毛布が敷かれた居心地の良い寝室のような、通俗的なイメージに見られる有形の物を表すものではありません。本物の hygge は、あらゆる場所に生じるのです。公的な場にも私的な場にも、屋内にも屋外にも、ろうそくがあってもなくても、それは生じるのです。hygge の本質は、平凡で不可欠な仕事を意義深く喜びに満ちたものにしながら、愛する人々とつながった生活を送ることなのです。

デンマークの人々は、基本的必需品についての心配がないために、生活の中のこのような小さい hygge な物事に価値を見出すのがより上手なのかもしれません。デンマークの人々は、収入の30から50パーセントの税金を納めることをよしとしています。このような高額の税金によって、医療や教育を無償で提供する優れた福祉制度がまかなわれているのです。基本的な必要が満たされてしまうと、お金が増えれば幸福も増えるとは限りません。米国などの一部の国では、貨幣や有形の財が重んじられているようですが、デンマークの人々は人との交わりをより重視しているのです。それにもかかわらず、OECDによるとデンマークの生産性は平均を上回っています。

ワークシート

○世界幸福度報告

- ・目的：幸福と健康 27 を促進すること。
- ・スカンジナビア諸国：常に世界で最も幸福（2012年以来）

なぜか？ ⇒ デンマークの hygge な生活様式

↓ 2016年に世界中に広まった

○hygge の解釈

	hygge の 通俗的イメージ	デンマークの 本物の hygge
何か	28	29
どこにあるか	30	31
いかなるものか	特別	平凡

問 27 [27] 正解－②

- ① …を超える持続可能な発展目標
- ② …を支える持続可能な経済
- ③ …のための持続可能な自然環境
- ④ …に挑む持続可能な社会

〈ポイント〉

正解は②。ワークシート内の空所[27]に②を入れると、世界幸福度報告の目的(Purpose)は、「幸福と健康を支える持続可能な経済を促進すること (To promote ... well-being)」となる。これは、スクリプトの第1段落第3文 (Since 2012, ...) の「幸福と健康のための経済的持続性を得る新たな方法を開発するために、2012年以来、世界幸福度報告が国連の機関によって発行されています」という記述の下線部と合うために、この報告の目的として適切な表現となる。他の選択肢を選んでも、スクリプトの内容と合わない。

問 28～31 正解 [28]－①, [29]－②
[30]－⑤, [31]－④

- ① 財
- ② 関係
- ③ 仕事
- ④ すべての場所に
- ⑤ 屋内に
- ⑥ 屋外に

〈ポイント〉

空欄[28]には、「hygge の通俗的イメージ (Popular Image of Hygge)」とは「何か (What)」を表す語が入る。これについては、スクリプトの第2段落第2文 (Now, hygge is ...) と第3文 (But hygge is not about ...) に「今や hygge は商業化の危機にさらされています。しかし hygge とは、ろうそくに照らされた部屋や、手編みの毛布が敷かれた居心地の良い寝室のような、通俗的なイメージに見られる有形の物を表すではありません」とあることから、下線部の「有形の物 (material things)」が hygge の通俗的イメージであると考えられる。そして最終段落第5文 (While money and material goods ...) に「米国などの一部の国では、貨幣や有形の財が重んじられているようですが、デンマークの人々は人との交わりをより重視しているのです」とあり、この中の「有形の財 (material goods)」が、上の「有形の物」を言い換えたものと考えられる。したがってこれに最も近い①の「財 (goods)」が正解となる。

空欄[29]には、「デンマークの本物の hygge (Real

Hygge in Denmark)」とは「何か (What)」を表す語が入る。これについては、スクリプトの第2段落最終文 (The main point ...) に「hygge の本質は、平凡で不可欠な仕事を意義深く喜びに満ちたものにしながら、愛する人々とながった生活 (a life connected with loved ones) を送ることなのです」とある。また、上に引用した最終段落第5文 (While money and material goods ...) の中に「デンマークの人々は人との交わり (socializing) をより重視しているのです」とある。これらの下線部と同じ内容を表すと考えられるのが、「関係；結びつき」という意味の②の relationships である。したがってこれが正解。

空欄[30]には「hygge の通俗的イメージ」が「どこにあるか (Where)」を示す語が入る。上の[28]の解説でも述べたように、スクリプトの第2段落第3文 (But hygge is not about ...) に「しかし hygge とは、ろうそくに照らされた部屋や、手編みの毛布が敷かれた居心地の良い寝室のような、通俗的なイメージに見られる有形の物を表すではありません」とあり、下線部が「hygge の通俗的イメージ」の例である。これらはいずれも屋内にあることから、⑤の「屋内に (indoors)」が正解となる。

空欄[31]には、「デンマークの本物の hygge」が「どこにあるか (Where)」を示す語が入る。スクリプトの第2段落第4文 (Real hygge happens ...) に「本物の hygge は、あらゆる場所に (anywhere) 生じるのです。公的な場にも私的な場にも、屋内にも屋外にも、ろうそくがあってもなくても、それは生じるのです」とあることから、下線部とほぼ同じ意味である④の「すべての場所に (everywhere)」が正解となる。

問 32 [32] 正解－④

- ① デンマークの人々は、生活水準を維持するため高い税金に反対している。
- ② デンマークの人々が基本的な必要に費やすお金は、人との交わりに費やすお金よりも少ない。
- ③ デンマークの人々の収入は、ぜいたくな生活を奨励できるくらい多い。
- ④ デンマークの人々の福祉制度は、彼らが意義深い生活を送るのを可能にする。

〈ポイント〉

正解は④。④の中の「意義深い生活を送る (live meaningful lives)」とは、スクリプトの第2段落最終文 (The main point ...) の「hygge の本質は、平凡で

不可欠な仕事を意義深く喜びに満ちたものになら、愛する人々とつながった生活を送ることなのです」に対応する表現と考えられる。そして下線部のような、「(お金や有形の財よりも) 平凡な日常の中で人とのつながりを大切にする生き方」を可能にしているのは、最終段落第3文 (These high taxes ...) にあるように、「税金は高いが、医療や教育が無償で受けられる充実した福祉制度」にあると考えられる。以上により、正解は④に決まる。

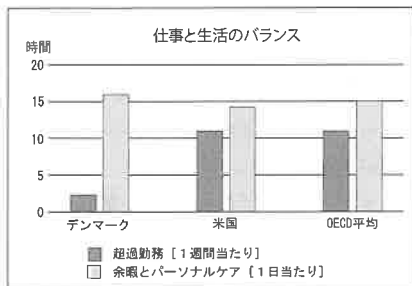
問33 正解-①

〈放送内容〉

Here's a graph based on OECD data. People in Denmark value private life over work, but it doesn't mean they produce less. The OECD found that beyond a certain number of hours, working more overtime led to lower productivity. What do you think?

〈全訳〉

ここに OECD のデータに基づくグラフがあります。デンマークの人々は仕事よりも私生活を重んじますが、だからと言って生産性が劣るわけではありません。ある時間数を超えると、超過勤務の増加は生産性の低下につながることを OECD は発見しました。あなたはどのように思いますか。



- ① デンマークの人々は、生産性を維持している一方で、超過勤務はより少ない。
- ② デンマークの人々は、収入は保証されているものの、より働くことを楽しむ。
- ③ OECD 諸国の人々は、超過勤務がより多いので、より生産性が高い。
- ④ 米国の人々は、生活様式は贅沢だが、余暇は最も多い。

〈ポイント〉

正解は①。①の中の「デンマークの人々は生産性を

維持している」の部分は、最初のスクリプトの最終段落最終文 (Nevertheless, Denmark has ...) に「それにもかかわらず、OECD によるとデンマークの生産性は平均を上回っています」とあることと合っている。また、①の中の「超過勤務はより少ない」の部分は、図においてデンマークの「超過勤務 [1週間当たり]」が、米国や OECD 平均よりも低いことから正しいとわかる。したがって①が正解となる。

②は「より働くことを楽しむ」の部分が誤り。③のようなことは、図からも講義のスクリプトからも読み取れない。④は「余暇は最も多い」が誤り。

〈主な語句・表現〉

第1段落

sustainable ㊦「持続可能な；持続性のある」／sustainability ㊦「持続可能性」／for the sake of ...「…のために [の]」／well-being ㊦「幸福；健康」／consistently ㊦「一貫して；いつも」／be ranked as ...「…として位置 [ランク] づけられている」／thanks to ...「…のおかげで」／coziness ㊦<cozy ㊦「居心地のよい」

第2段落

interpretation ㊦「解釈」／mindfulness ㊦「注意深さ；気配り」／wellness ㊦「健康であること」／be at risk of ...「…の危険にさらされている」／commercialize ㊦「…を商業化する」／material ㊦「物質的な；有形の」／candlelit ㊦「ろうそくの灯に照らされた」／hand-knit ㊦「手編みの」／loved one「最愛の人」／make O meaningful and joyful「Oを意義深く喜びに満ちたものにする」

最終段落

be better at ...「…がより得意 [上手] である」／appreciate ㊦「…の価値を認める；…をありがたく思う」／willingly ㊦「進んで；快く」／pay O in tax「Oを税金の形で払う」／pay for ...「…の代金を支払う」／welfare system「福祉制度」／free ㊦「無料の」／once ㊦「いったん…すると」／meet ㊦「〈必要を〉満たす」／guarantee ㊦「…を保証する」／material goods「有形の財」／value ㊦「…を尊重する」／place more value on ...「…をより重んじる」／socialize ㊦「社交的に交際する」／above-average ㊦「平均を上回る」／productivity ㊦「生産性」／according to ...「…によると」

第6問

A

〈放送内容〉

Jane : Are you all right, Sho? What's wrong?

Sho : Hey, Jane. It turns out a native French-speaking host family was not available ... for my study abroad program in France.

Jane : So you chose a host family instead of the dormitory, huh?

Sho : Not yet. I was hoping for a native French-speaking family.

Jane : Why?

Sho : Well, I wanted to experience real spoken French.

Jane : Sho, there are many varieties of French.

Sho : I guess. But with a native French-speaking host family, I thought I could experience real language and real French culture.

Jane : What's "real," anyway? France is diverse. Staying with a multilingual family could give you a genuine feel of what France actually is.

Sho : Hmm. You're right. But I still have the option of having a native speaker as a roommate.

Jane : In the dormitory? That might work. But I heard one student got a roommate who was a native French speaker, and they never talked.

Sho : Oh, no.

Jane : Yes, and another student got a non-native French-speaking roommate who was really friendly.

Sho : Maybe it doesn't matter if my roommate is a native speaker or not.

Jane : The same applies to a host family.

〈全訳〉

① Jane 「Sho, どうしたの? 何かあったの?」

② Sho 「やあ, Jane. 結局フランス語を母国語とするホストファミリーが見つからなくてね…フランスの留学プログラムのことさ」

③ Jane 「それじゃああなたは寮じゃなくてホストファミリーを選んだわけね?」

④ Sho 「まだなんだ。フランス語を母国語とする家庭を希望していたんだけど」

⑤ Jane 「なぜ?」

⑥ Sho 「えーと, 本物のフランス語の話し言葉を経験したかったのさ」

⑦ Jane 「Sho, フランス語といってもいろいろあるのよ」

⑧ Sho 「そうだろうね。でもフランス語を母国語とするホストファミリーと一緒になら, 本物の言葉と本物のフランス文化が体験できると思ったんだ」

⑨ Jane 「そもそも『本物』って何なの? フランスは多様性のある国よ。多言語を話す家庭に滞在すれば, 現実のフランスが実感できると思うわ」

⑩ Sho 「ふーむ。君の言うとおりだ。でも僕にはネイティブスピーカーをルームメイトにする選択肢がまだ残っているさ」

⑪ Jane 「寮のこと? それはうまくいくかもしれないけど, ある学生が, フランス語を母国語にする人と同室になったけど, 一度も話さなかったという話を聞いたわ」

⑫ Sho 「そりゃひどい」

⑬ Jane 「ええ, そして別の学生のルームメイトは, フランス語は話すけどネイティブではない人で, とても人なつこかったそうよ」

⑭ Sho 「ルームメイトがネイティブスピーカーかどうかは大事ではないのかもしれないね」

⑮ Jane 「同じことはホストファミリーにも言えるわね」

問 34 [34] 正解- ③

〈問い〉

「Jane が主に言いたいことは何か」

- ① フランス語を母国語とするホストファミリーは, 最高の経験を提供してくれる。
- ② ネイティブではない寮のルームメイトがいる方が勉強になる。
- ③ ネイティブスピーカーと一緒に暮らすことを優先事項にするべきではない。
- ④ 寮は最高の言語経験を提供してくれる。

〈ポイント〉

正解は③。フランスに留学して, ホームステイをしてネイティブスピーカーと暮らすことを希望していたShoに, Janeは「フランス(語)の多様性」, 「フランス語のネイティブスピーカーのルームメイトと同室になってもうまくいかなかった学生の例」, そして「フランス語のネイティブスピーカーではない学生と同室になって楽しく過ごせた学生の例」などを話す。そしてShoは最後の⑭で「ルームメイトがネイティブスピーカーかどうかは大事ではないのかもしれないね」と述べて, Janeは⑮で「同じことはホストファミリーにも

言えるわね」と応じる。⑭と⑮のやり取りから、Janeは、「ホームステイをするのであれ、寮生活をするのであれ、ネイティブスピーカーと一緒に暮らすことが大事なことになるのではない」という考えを持っていることがわかる。したがって③が正解となる。

①のようなことは、Janeの発言からは読み取れない。②は、Janeの⑬の発言内容に近いと感じるかもしれないが、Janeは「ネイティブではない寮のルームメイトがいてうまくいった事例もあった」と述べているのであって、②のように「ネイティブではない寮のルームメイトがいる方が勉強になる」と述べているわけではない。Janeは⑪の発言で、「フランス語のネイティブスピーカーのルームメイトと（寮で）同室になってもうまいかなかった」という事例を紹介しているので、④のように考えることもできない。

問 35 [35] 正解－③

〈問い〉

「Sho はどのような選択を行う必要があるのか」

- ① 語学プログラムを選ぶべきか文化プログラムを選ぶべきか
- ② 留学プログラムを選ぶべきか否か
- ③ ホストファミリーのところに滞在するか、寮に滞在するか
- ④ ネイティブのフランス語を話す家庭に滞在するか否か

〈ポイント〉

正解は③。会話の内容から、Shoは当初、(A)「フランス語のネイティブスピーカーと一緒に暮らすか否か」、そして(B)「ホームステイをするか寮生活をするか」という2種類の選択を行う必要があったことがわかる。そして、Janeとの会話を通じてShoは、(A)の選択は重要ではないことに気づいたので、Shoが行うべき選択は(B)のみになる。したがって③が正解。

〈主な語句・表現〉

It turns out (that) ... 「…ということがわかる」／instead of ... 「…の代わりに；…ではなく」／dormitory 図「寮」／French-speaking 図「フランス語を話す」／spoken French「フランス語の話し言葉」／variety 図「種類；変種」／diverse 図「多様な」／multilingual 図「多言語を使う」／genuine 図「本物の」／option 図「選択肢」／work 図「うまくいく」／it doesn't matter if ... 「…かどうかは大事ではない」／The same applies to ... 「同じことは…にも当てはまる」

B

〈放送内容〉

Yasuko : Hey, Kate! You dropped your receipt. Here.

Kate : Thanks, Yasuko. It's so huge for a bag of chips. What a waste of paper!

Luke : Yeah, but look at all the discount coupons. You can use them next time you're in the store, Kate.

Kate : Seriously, Luke? Do you actually use those? It's so wasteful. Also, receipts might contain harmful chemicals, right Michael?

Michael : Yeah, and that could mean they aren't recyclable.

Kate : See? We should prohibit paper receipts.

Yasuko : I recently heard one city in the US might ban paper receipts by 2022.

Luke : Really, Yasuko? But how would that work? I need paper receipts as proof of purchase.

Michael : Right. I agree. What if I want to return something for a refund?

Yasuko : If this becomes law, Michael, shops will issue digital receipts via email instead of paper ones.

Kate : Great.

Michael : Really? Are you OK with giving your private email address to strangers?

Kate : Well ... yes.

Luke : Anyway, paper receipts are safer, and more people would rather have them.

Yasuko : I don't know what to think, Luke. You could request a paper receipt, I guess.

Kate : No way! There should be NO paper option.

Michael : Luke's right. I still prefer paper receipts.

〈全訳〉

① Yasuko 「ねえ、Kate！ レシートを落としたわよ。ほら」

② Kate 「ありがとう、Yasuko。ポテトチップ1袋にしてはとても大きいわね。大変な紙の浪費だよ！」

③ Luke 「うん、でもほら、割引クーポンがこんなにたくさん付いているよ。次にお店に来たときに使えるね、Kate」

- ④ Kate 「本気なの、Luke？ 本当にこれを使うの？ 大変な無駄だわ。それに、レシートには有害な化学物質が含まれてるかもしれないのよ。そうでしょ、Michael？」
- ⑤ Michael 「そうだね、つまりそれらは再生利用できないかもしれないんだ」
- ⑥ Kate 「ほらね。紙のレシートは禁止すべきなのよ」
- ⑦ Yasuko 「アメリカのある都市が2022年までに紙のレシートを禁止するかもしれないっていう話を最近聞いたわ」
- ⑧ Luke 「本当かい、Yasuko？ でもそれはうまくいくのかな？ 僕には購入証明として紙のレシートが要るけどね」
- ⑨ Michael 「そうだね。賛成だ。返金してもらうために返品したい場合はどうするんだい？」
- ⑩ Yasuko 「これが法律になれば、お店は紙のレシートの代わりにデジタル式のレシートを電子メールで発行することになるのよ、Michael」
- ⑪ Kate 「すばらしいわ」
- ⑫ Michael 「本当かい？ 君は自分のメールアドレスを他人に教えても構わないのかい？」
- ⑬ Kate 「えーと…いいわよ」
- ⑭ Luke 「なんにせよ、紙のレシートの方が安全だから、それがいいと思う人の方が多いだろうね」
- ⑮ Yasuko 「私はどう考えたらいいかわからないわ、Luke。紙のレシートを請求してもいいとは思うけど」
- ⑯ Kate 「ダメよ。紙の選択肢はゼロにすべきだわ」
- ⑰ Michael 「Lukeの言うとおりで。僕はやはり紙のレシートの方がいいな」

問36 36 正解－①

〈ポイント〉

正解は①。「会話が終わった時点」での見解が問われるので、各学生の最後の発言に注意するとわかりやすい。具体的には以下のようになっている。

Yasukoは⑮で、「私はどう考えたらいいかわからないわ、Luke。紙のレシートを請求してもいいとは思うけど」と言っている。したがって、Yasukoはレシートの電子化についての賛否を明らかにしていない。

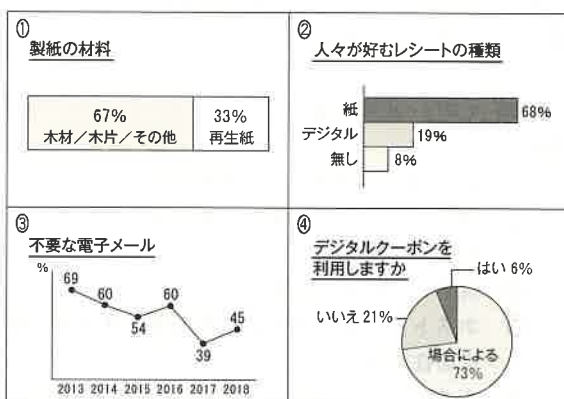
Kateは⑯で、「ダメよ。紙の選択肢はゼロにすべきだわ」と言っている。したがってKateはレシートの電子化について賛成であることがわかる。

Lukeは⑭で「なんにせよ、紙のレシートの方が安全だから、それがいいと思う人の方が多いだろうね」と言っている。Lukeは⑧の中でも「僕には購入証明として紙のレシートが要るけどね」と言っていることから、レシートの電子化に反対であることがわかる。

Michaelは⑰で「Lukeの言うとおりで。僕はやはり紙のレシートの方がいいな」と言っている。したがってMichaelはレシートの電子化に反対であることがわかる。

以上により、レシートの電子化に賛成しているのはKateのみなので、①が正解となる。

問37 37 正解－②



〈ポイント〉

正解は②。Lukeの⑭の「なんにせよ、紙のレシートの方が安全だから、それ(＝紙のレシート)が いいと思う人の方が多いだろうね」という意見に合っている②が正解。①については、④の中の「それに、レシートには有害な化学物質が含まれてるかもしれないのよ」という発言と関連性があるとは言えるが、この発言をしたのはKateなので誤り。③の「不必要な電子メール」については、⑩の「これが法律になれば、お店は紙のレシートの代わりにデジタル式のレシートを電子メールで発行することになるのよ」と関連性があるとは言えるが、これはYasukoの発言なので誤り。④は、「デジタルクーポンについては、使うかどうかは場合によると答える人が大多数である」という趣旨の図だが、このようなことを述べた学生はいないので、これも正解になれない。

〈主な語句・表現〉

a bag of chips 「ポテトチップ1袋」／What a waste of paper! 「何という紙の無駄でしょう」／discount coupon 「割引クーポン」／next time SV 「この次SがVする時に」／Seriously 「本気なの?」／wasteful ㊦ 「無駄の多い」／harmful chemical 「有害な化学物質」／right Michael? 「そうでしょ, Michael?」／recyclable ㊦ 「再生可能な」／prohibit ㊦ 「…を禁止する」／ban ㊦ 「…を禁止する」／work ㊦ 「機能する; うまくいく」／proof of purchase 「購入証明」／What if SV? 「SがVしたらどうなるだろうか」／refund ㊦ 「払い戻し(金)」／issue ㊦ 「…を発行する」／via ㊦ 「…経由で; …によって」／would rather + 原形 「どちらかといえば…したい」／what to think 「どう考えたらいいか」／No way! 「(絶対) だめだ」

MEMO