

リスニング模試 第4回 解答

合計点 / 100

問題 番号 (配点)	設問	解答 番号	正解	配点	自己 採点	問題 番号 (配点)	設問	解答 番号	正解	配点	自己 採点
第 1 問 (25)	A	1	①	4		第 4 問 (12)	A	22	②	1	
		2	②	4				23	①	1	
		3	④	4				24	③	1	
		4	④	4				25	④	1	
	B	5	③	3		B	26	②	4		
		6	②	3							
		7	①	3							
第 2 問 (16)	8	⑧	③	4		第 5 問 (15)	27	④	1		
	9	⑨	①	4			28	①	2※		
	10	⑩	④	4			29	④			
	11	⑪	③	4			30	①	2※		
第 3 問 (18)	12	⑫	②	3			31	③		2※	
	13	⑬	①	3			32	②	2※		
	14	⑭	③	3			33	④			
	15	⑮	①	3			34	③	4		
	16	⑯	③	3		35	①	4			
	17	⑰	③	3		第 6 問 (14)	A	36	③	3	
第 4 問 (12)	A	18	②	4※				37	④	3	
		19	④								
		20	①								
		21	③								

(注) ※は、全部正解の場合のみ点を与える。

	出題内容	難易度	
		大問別	全体
第1問 A	短い発話の聞き取り (英文のみ)	標準	標準
第1問 B	短い発話の聞き取り (イラスト選択)	標準	
第2問	短い対話の聞き取り (イラスト選択)	標準	
第3問	短い対話の聞き取り (英文のみ)	標準	
第4問 A	指示・説明の聞き取り (イラストの並べ替え・料金表の穴埋め)	標準	
第4問 B	複数の説明の聞き取り (ボーカalsクールを決める)	標準	
第5問	講義の聞き取り (各国の肥満率とその対策)	やや難	
第6問 A	対話の聞き取り (学生2人の菜食主義についての対話)	標準	
第6問 B	議論の聞き取り (司会・教授・学生による質疑応答)	標準	

第1問

A

問1 1 ③

スクリプト

Can I look at that bag? It's on sale, isn't it?

和訳

あのバッグを見てもいいですか。セール品ですよ。

- ① The speaker is going to sell a bag. (話者はバッグを売ろうとしている。)
- ② The speaker is looking for his bag. (話者は自分のバッグを探している。)
- ③ **The speaker is talking to a clerk.** (話者は店員と話している。)
- ④ The speaker is worried about sales. (話者はセールについて心配している。)

話者は「バッグを見てもいいですか」と許可を求めたあとに「セール品ですよ」と確認をしていることから、バッグを売っている店の人と話していることがわかる。正解は③。

語句

◇ *be on sale* 「特売中である」

◇ *clerk* 「店員」

問2 2 ②

スクリプト

I'm sorry. I should have let you know about the schedule change immediately.

和訳

申し訳ありません。スケジュール変更についてすぐにお知らせすべきでした。

- ① The speaker forgot he had contacted someone. (話者は誰かに連絡したことを忘れていた。)
- ② **The speaker forgot to contact someone.** (話者は誰かに連絡するのを忘れていた。)
- ③ The speaker has to make a phone call now. (話者は今すぐ電話をかけなければならない。)
- ④ The speaker is apologizing for being late. (話者は遅刻したことを詫言っている。)

〈*should have*+過去分詞〉は「…すべきだった(のにしなかった)」と過去の行為に対する後悔・非難の気持ちを表す。「知らせるべきだったのに、知らせなかった」というのは「連絡するのを忘れていた」とも解釈できるので、②が正解と判断できる。

語句

◇ *forget to do* 「…するのを忘れる；…し忘れる」 *cf. forget doing* 「…したことを忘れる」

問3 3 ④

スクリプト

Kenji goes to the gym every Saturday. His goal is to lose three kilograms in a healthy way.

和訳

ケンジは毎週土曜日にジムへ行く。彼の目標は健康的な方法で3kgやせることである。

- ① Kenji exercises once a month. (ケンジは月に1回運動をする。)
- ② Kenji meets his friend Jim on Saturdays. (ケンジは毎週土曜日に友達ジムに会う。)
- ③ Kenji walks to his gym three kilometers away. (ケンジは3km離れたジムへ歩いて行く。)
- ④ **Kenji works out regularly to keep fit.** (ケンジは健康を維持するため定期的に運動している。)

every Saturday (毎週土曜日に) = regularly (定期的に), lose three kilograms in a healthy way (健康的な方法で3キロやせる) = keep fit (健康を維持する) のように内容が対応していると考えれば、正解は④とわかる。

語句

◇ work out 「体を鍛える；運動する」

◇ keep fit 「健康を維持する」

問 4 **4** **④**

スクリプト

I wouldn't mind if I had curry and rice for dinner even if I had it for lunch.

和訳

昼食で食べたとしても、夕食はカレーライスで構わない。

- ① The speaker doesn't eat curry for lunch. (話者は昼食にカレーを食べない。)
- ② The speaker hardly thinks about curry. (話者はカレーのことをほとんど考えない。)
- ③ The speaker has curry once a day. (話者は1日に1回カレーを食べる。)
- ④ The speaker is a big fan of curry. (話者はカレーが大好きだ。)

I wouldn't mind if ... の意味を正確にとらえることがポイント。「昼食も夕食もカレーで構わない」と言っていることになるので、話者はカレーが大好きだと推測できる。正解は④。

語句

◇ wouldn't mind if ... 「…しても構わない；…することを嫌がらない」(if節中に仮定法を用いる)

◇ hardly 「ほとんど…ない」(準否定)

◇ a big fan of ~ 「~の大ファンである；~が大好きだ」

B

問 5 **5** **③**

スクリプト

When he was in a café, he saw a car leaving the parking lot.

和訳

カフェにいる時、彼は車が駐車場から出ていくところを見かけた。

選択肢にイラストが含まれる問題では、音声流れる前に各イラストの差異を確認しておくのがポイント。話者がカフェの中にいるか外にいるか、また車が出るところか入るところか、の2つの点から考える。in a caféとleaving the parking lotを聞き取ることができれば正解できる。正解は、話者がカフェの中にいて、車が出るところである③。

語句

◇ see ~ doing 「~が…しているところを見る」

問 6 **6** **②**

スクリプト

He wishes he could have his own ice cream shop on the beach.

和訳

彼はビーチに自分のアイスクリームショップを持てたいのと思っている。

〈wish + 仮定法〉は、現実とは異なる願望を表す。それに当てはまるのは②か④。願望の内容は「アイスクリームショップを持つ」ことだから、フキダシの中で自分が店のカウンターの向こうに立っている②がふさわしい。

問7 7 ①

スクリプト

I can buy it because I have two thousand yen, twice as much as the cap's price.

和訳

私は、その帽子の値段の2倍である2,000円を持っているので、それを買うことができる。

two thousand yenとtwice as much as ~ が「同格」の関係にあることを正確にとらえるのがポイント。「2,000円」＝「帽子の値段の2倍」という意味だから、帽子の値段は1,000円ということになる。正解は①。

語句

◇ twice as much as ~ 「(量・値段が) ~の2倍」

第2問

問8 8 ③

スクリプト

M: We don't need much space because the photo frame is small.

W: And it'll get dusty on the top shelf.

M: What about the bottom one?

W: OK, but I want to put the PC under the vase, so leave that shelf open.

和訳

男：写真立ては小さいから、スペースはそれほど必要ないよ。

女：それに、一番上の棚ではほこりをかぶってしまうわね。

男：一番下はどうか？

女：いいわよ、でも花瓶の下にはパソコンを置きたいから、その棚は空けておいて。

問 Where will the speakers put the picture frame? (話者たちは写真立てをどこに置くか。)

イラスト中の適切な場所を選ぶ問題では、位置関係を表す語句を正確に聞き取ることが重要となる。本問で言えば、top (一番上)、bottom (一番下)、under ~ (～の下) がそれに当たる。また、it'll get dusty (ほこりをかぶってしまう) という発言から「そこには置きたくない」という気持ちを読み取れるかどうかポイント。広いスペースではなく、一番上の棚でもなく、花瓶の下でもない③が正解。

語句

◇ photo frame 「写真立て」

◇ leave ~ open 「～を空けたままにしておく」

問9 9 ①

スクリプト

W : Number one was just as we expected.
M : Nothing can beat those jeans.
W : The T-shirt sold pretty well since we changed the design.
M : Yeah, but I'm surprised the cap sold a little more than the T-shirt.

和訳

女：1位は予想した通りだったわね。
男：あのジーンズに勝てるものはないよ。
女：デザインを変えてから、Tシャツがとてもよく売れたわね。
男：うん、でも、帽子の売上げがTシャツを少し上回っているのがびっくりだよ。

問 Which graph are the speakers talking about? (話者たちはどのグラフのことを話しているか。)

複数の発言内容を総合して事実を推測することで、正解が導かれる。最初の女性と男性のやりとりから、「1位はジーンズだった」ということがわかる。次のやりとりでは、「Tシャツがよく売れたが、帽子はそれよりも売れた」ことがわかる。正解は①。

問10 10 ④

スクリプト

M : What are those stars?
W : Which ones? The one where four stars form a square?
M : Yes. There are three stars around it.
W : I see. They are going out in different directions.

和訳

男：あれらの星は何だろう？
女：どの星のこと？4つの星が四角形になっているもののこと？
男：そう。その周りに3つの星がある。
女：わかった。その3つの星はそれぞれ別の方向に広がっているわね。

問 Which picture are the speakers talking about? (話者たちはどの絵のことを話しているか。)

イラストに描かれている4つの星座の形を、音声聞きながら、順にチェックしていけばよい。「4つの星が四角形になっている」ということから①は外れる。さらに「3つの星が周りにある」「それぞれ別の方向に広がっている」(directionsと複数形になっている点に注意)ことから②③も不正解と判断できる。正解は④。最後の文のoutは「外に、外へ」という意味の副詞。

語句

- ◇ square 「正方形；四角形」
- ◇ direction 「方向」

問11 11 ③

スクリプト

M : Do you want to learn how to play an instrument?
W : Yes, especially, one that I can play while I'm singing.
M : So, what's your goal?
W : To perform with it on the street.

和訳

男：君は楽器を弾けるようになりたいの？
女：そうなの。特に、歌いながら弾ける楽器をね。
男：それで、君の目標は何なの？
女：路上で演奏することよ。

問 Which instrument does the woman want to play? (女性は何の楽器を弾きたいか。)

「歌いながら演奏できるもの」だから口で吹く楽器は不適當で、②のサクソと④のフルートが外れる。
残り2つのうちで路上に持ち出せるのは③のギター。

語句

◇ instrument 「楽器」

第3問

問12 12 ②

スクリプト

W: Mike, if possible, I want you to return the DVD I lent you a month ago.

M: Sorry, Emily.

W: It took over a month for you to give me my game back last time. And you still have my CD, too.

M: I'll give both of them back to you tomorrow!

W: OK, then I'll lend you this book.

和訳

女：マイク、もしできたら、1カ月前にあなたに貸したDVDを返してほしいな。

男：ごめん、エミリー。

女：前回あなたが私にゲームを返すのに1カ月以上かかったわ。それにあなたは私のCDもまだ持っているし。

男：両方とも君に明日返すよ！

女：わかった、そのあとにこの本をあなたに貸すね。

問 What will the man bring the woman tomorrow? (明日、男性は女性に何を持って来るか。)

- ① A CD and a book (CDと本)
- ② A DVD and a CD (DVDとCD)
- ③ A DVD and a game (DVDとゲーム)
- ④ A game and a CD (ゲームとCD)

女性は1つ目の発言でDVDを返してほしいと述べ、2つ目の発言では男性が自分のCDも持っているとして述べている。それに対して男性は両方とも明日返すと述べているので、②が正解。ゲームはすでに返されているので③と④は不適。本はこのあと貸すと述べているので、①も不適。

問13 13 ①

スクリプト

W: Excuse me, but I'm looking for my history class. Where's the classroom?

M: If you take it at 2 p.m., go to room 308 on the third floor. But if you're in the 3 p.m. class, stay on this floor. The class will be held here.

W: Then I have to go upstairs.

和訳

女：すみませんが、歴史の授業の場所を探しています。教室はどこですか？

男：午後2時に授業を受けるのなら、3階の308号室に行ってください。午後3時の授業なら、この階にいてください。授業はここで行われます。

女：それなら私は上の階へ行かなければなりませんね。

問 What will the woman do? (女性は何をするか。)

- ① Find room 308 (308号室を見つける)
- ② Go downstairs (階段を下りる)
- ③ Stay in the room (その部屋に留まる)
- ④ Take the class at 3 p.m (午後3時に授業を受ける)

男性の発言によると、歴史の授業が行われるのは2時の授業なら3階の308号室、3時の授業ならこの階。それを聞いて女性は上の階に行くと言っているので308号室の授業に出るとわかる。したがって、①が正解。308号室の授業は2時からなので、④は不適。

語句

◇ upstairs 「上の階へ」

問14 14 ③

スクリプト

W: Wow! You are dancing very well!

M: Well, I do like to dance. I am thinking about going to dance school next month.

W: Oh, really? I thought you were already taking dance lessons.

M: No, not yet. Only my sister goes to dance school. And she taught me this dance.

和訳

女: わあ! あなたはダンスがとても上手ね!

男: まあね、僕はダンスが本当に好きなんだ。来月ダンススクールに行こうと思っているんだ。

女: まあ、本当? すでにダンスのレッスンを受けているんだと思ったわ。

男: いいや、まだなんだ。姉〔妹〕だけがダンススクールに行っているんだ。そして、彼女が僕にこのダンスを教えてくれたんだ。

問 How did the man learn the dance? (男性はどのようにそのダンスを習ったか。)

- ① He could dance well without learning. (彼は習うことなく上手にダンスができた。)
- ② He learned it at school. (彼は学校でそれを習った。)
- ③ He learned it from his sister. (彼は姉〔妹〕からそれを習った。)
- ④ He took dance lessons. (彼はダンスのレッスンを受けた。)

男性の2つ目の発言で、彼女 (= 姉〔妹〕) がこのダンスを自分に教えたと言っているので、③が正解。

問15 15 ①

スクリプト

M: How did you find his new album?

W: Well, I don't think it's great. Some songs sound too sad.

M: Yeah ... I can hardly take some of them. But I think the CD cover is attractive.

W: You think so? Anyway, the album's reviews are good.

M: Maybe it'll win an award.

和訳

男: 彼の新しいアルバムをどう思った?

女: うーん、素晴らしいとは思わないわ。何曲かは悲しすぎるわよ。

男: そうだね...何曲かは耐え難いよ。でも、CDカバーは魅力的だと思うな。

女: あなたはそう思うの? とにかく、アルバムの評価はいいわね。

男: たぶん賞を取るだろうね。

問 What do the two people agree about? (2人は何について同意しているか。)

- ① Some songs are too sad. (何曲かはとても悲しい。)
- ② The album will receive an award. (そのアルバムは賞を取るだろう。)
- ③ The CD has an attractive cover. (そのCDのカバーは魅力的だ。)
- ④ The singer is great. (その歌手は素晴らしい。)

女性は1つ目の発言で、アルバムの中の数曲が悲しすぎると言い、男性が「そうだね」と同意している。①が正解。「賞を取るだろう」は男性だけが述べているので、②は不適。「カバーが魅力的だ」は

男性の意見で女性は同意していないので、③も不適。④の歌手の素晴らしさについては2人とも触れていない。

語句

◇ take 「～（不快なことなど）を我慢する；受け入れる」

問16 16 ③

スクリプト

W: Does this train go to Park Station?

M: Yes... actually, sorry, it doesn't. It only goes as far as South Station on weekends.

W: Do I switch trains at South Station then?

M: You don't switch trains, but you'll have to change to a shuttle bus.

和訳

女：この電車はパーク駅へ行きますか。

男：はい……いや、ごめんなさい、行きません。週末にはサウス駅までしか行かないんです。

女：では、サウス駅で電車を乗り換えるんですか。

男：電車は乗り換えませんが、シャトルバスに乗り換えなければなりません。

問 What will the woman do? (女性は何をするか。)

- ① Change trains (電車を乗り換える)
- ② Take a bus only (バスだけに乗る)
- ③ Take a train and a bus (電車とバスに乗る)
- ④ Take a train only (電車だけに乗る)

最初の女性の質問に対して、男性がいったん Yes と答えていることに惑わされないことがポイント。男性は言い間違いを訂正して、その後、乗り換えについてのやりとりになる。男性の最後の発言で「シャトルバスに乗り換えなければならない」と言っているのです、週末にパーク駅に行くには電車とバスを乗り継がなければならないことがわかる。正解は③。

語句

◇ as far as ～ 「(場所に関して) ～まで」

◇ switch [change] trains 「電車を乗り換える」

問17 17 ③

スクリプト

M: We've finished our homework! We still have a little time before you have to go home. Do you want to play video games or something?

W: How about going to the mall? I need a new pair of sunglasses.

M: Why not? I might get a pair, too.

和訳

男：宿題が終わった！君が家に帰るまで、まだ少し時間があるね。テレビゲームか何かする？

女：ショッピングモールへ行くのはどう？新しいサングラスが必要なの。

男：いいね。僕も買おうかな。

問 What are the two people going to do now? (2人はこれから何をするつもりか。)

- ① Do homework (宿題をする)
- ② Go home (家に帰る)
- ③ Go shopping (買い物に行く)
- ④ Play video games (テレビゲームをする)

男性が1つ目の発言でテレビゲームをすることを提案しているのに対して、女性は同意せず、「ショッ

ピングモールへ行くのはどうか」と別の提案をしている。次の男性の答え Why not? は、直前の提案に対して「そうしよう；いいね」と同意する返事である。よって正解は③。

第4問

A

問18～21 18 ② 19 ④ 20 ① 21 ③

スクリプト

Today, four people came to see me while I was taking a nap in my dorm with my earphones on. The first one was John. He came to show me his new guitar. The second one was one of my younger sisters. She brought my guitar from home for me. Then, half an hour later, my other younger sister came to my room. She said she just stopped by to show off the cute new cap she had bought yesterday. The last one who came was Robert — I had forgotten to meet him outside. He got angry and pounded on the door. I feel so guilty.

和訳

今日、私が寮でイヤフォンをして昼寝をしていたら、4人の人が私に会いに来ました。最初の人ジョンでした。彼は私に新しいギターを見せに来ました。2人目は妹のうちの1人でした。彼女は家から私のギターを持ってきてくれました。そのあと、30分後に、別の妹が私の部屋に来ました。彼女は、昨日買ったかわいい新しい帽子を見せびらかすためにちょっと立ち寄ったと言いました。最後に来たのはロバートでした。——私は彼と外で会うのを忘れていたので、彼は怒ってドアをドンドンとたたきました。私はとても悪かったと思っています。

4人の来客のエピソードと合うイラストを、エピソードの順に選べばよい。「ジョン（男性）がギターを見せに来た」→「妹（女性）がギターを持ってきてくれた」→「別の妹（女性）が帽子を見せに来た」→「ロバート（男性）がドアをたたいた」という順である。poundはかなり難易度の高い単語だが、仮に聞き取れなくても正解は導ける。

語句

- ◇ take a nap 「昼寝する；うたた寝する」
- ◇ dorm 「寮」(dormitoryの略)
- ◇ with ～ on 「～を着けて」(付帯状況を表す〈with + 名詞 + 副詞〉)
- ◇ stop by 「立ち寄る」
- ◇ show off ～ 「～を見せびらかす」
- ◇ pound 「ドンドンとたたく」

問22～25 22 ② 23 ① 24 ③ 25 ④

スクリプト

Our park will change its fees next month. Why don't we complete the fee list for next month together? Fees for all the courses depend on time. It's ten dollars for up to sixty minutes and fifteen dollars for over sixty and up to ninety minutes. The longest you can use the park up till now has been a hundred minutes at twenty dollars, but throughout next month you can enjoy the park for over one hundred minutes for twenty-two dollars.

和訳

来月から当パークでは料金を変更します。来月用の料金表と一緒に完成させましょう。料金はどのコースも時間によって決まります。60分までは10ドル、60分を超えて90分までは15ドルです。今まではパークを利用できる最長時間は100分で料金は20ドルでしたが、来月中は100分を超えても22ドルでパークをお楽しみいただけます。

スケートパークの各コースの利用料金が問われている。種目ごとに2つのコースとそれぞれ異なる利用時間が設定されているが、料金は時間だけで決まり、種目の種類は関係ないということに注意。60分までが10ドル、90分までが15ドル、100分までが20ドルで、来月中は特別に100分を超えても22ドルで利用できるという。時間に応じてそれぞれを当てはめていけばよい。[22]は80分なので15ドル、[23]は60分なので10ドル、[24]は100分なので20ドル、[25]は150分なので22ドルである。

語句

- ◇ Why don't we ...? 「(一緒に) ...しましょう。」(相手を誘う表現)
- ◇ fee 「(入場料などの) 料金」
- ◇ depend on ~ 「～次第である；～で決まる」
- ◇ up to ~ 「(最大) ～まで」
- ◇ throughout 「～の間中」

スクリプト

1. Berkshire School of Music has over thirty very well qualified instructors. The entrance fee is 4,500 yen. The last class on weekdays starts at 9:30 p.m. Unfortunately, due to being crowded, we currently offer only group classes.
2. High Note Institute is celebrating its twentieth anniversary this year, so we're now offering our 9,000-yen entrance fee at a 50% discount. We offer private classes only, and you can choose your instructor. We have classes that start at 9:00 p.m. except on Sundays.
3. Pembroke Music Academy is open from 10:00 a.m. to 7:00 p.m. every day. Our big classrooms are used for both private and group classes. Before you start, there's an interview with an instructor who will see you through to the end of the course. It costs 3,500 yen to join.
4. In addition to voice lessons, Stacey's Studio has guitar and piano lessons. We lowered our entrance fee last month to 5,000 yen, and the last weekday class starts at 9:00 p.m. You can choose your instructor except for voice lessons, which are experiencing an instructor shortage.

和訳

1. バークシャー音楽学校には、30人を超えるとても有能な講師がいます。入会金は4,500円です。平日の最後の授業は午後9時30分に始まります。あいにく、混み合っているため、現在はグループでの授業しか提供していません。
2. ハイノート・インスティテュートは今年設立20周年を祝っており、現在、9,000円の入会金が5割引きになっています。提供しているのは個人授業のみで、講師を選ぶことができます。日曜日以外は、午後9時に始まる授業があります。
3. ペンブルック音楽アカデミーは、毎日午前10時から午後7時まで開講しています。当校の教室は広く、個人授業にもグループ授業にも使われます。受講前に、コースの最後まであなたを担当する講師との面談があります。入会するには3,500円がかかります。
4. ステイシーズ・スタジオでは、ボイスレッスンに加えて、ギターとピアノのレッスンがあります。先月、入会金を5,000円に値下げしました。平日の最後の授業は午後9時に始まります。講師が不足しているボイスレッスン以外は、講師をお選びいただけます。

問 26 is the school you are most likely to choose.

(26 が、あなたが選ぶ可能性の最も高いスクールです。)

入学するボーカルの4つの候補について説明を聞きながら、「A. 入会金が5,000円以下」「B. 平日の夜9時以降でも受講できる」「C. 講師の指名ができる」について表に○×などでメモを書き込んでいくとよい。①はグループでの授業しか提供していないので、講師の指名はできないと考えられる。③は午後7時までしか開講しておらず、時間が希望と合わない。④はボイスレッスンで講師の指名ができないので、希望に合わない。②はすべての条件を満たすので、これが正解。

語句

- ◇ qualified 「有能な；適任の」
- ◇ due to ～ 「～により；～のため」(理由)
- ◇ see ～ through to the end 「最後まで～の面倒を見る」
- ◇ shortage 「不足」

第5問

スクリプト

Obesity continues to be a serious problem in the U.S. and other developed countries, especially among children. In fact, the rate of obesity among children and adolescents in the U.S., which was only around 7 percent in the 1970s, was triple that in 2019. However, obesity isn't just a problem of wealthier countries. The Latin American countries of Brazil, Chile and Mexico, fearing they would end up like the U.S., have taken certain measures.

Brazil has chosen a simple solution. The government provided its citizens with practical guidelines on how to choose healthy meals instead of highly processed foods. The guidelines being voluntary, Brazilians could very well return to their traditional, unhealthy eating habits. However, the Brazilian government is hopeful these guidelines will reduce the overweight rate of Brazilians, which is currently 60 percent.

Chile was seeing a sharp rise in lifestyle-related diseases caused by foods high in sugar, fat and salt, so the government implemented a strict law in 2016. The law required warnings on the packaging of certain foods, and these foods could not be featured in TV commercials meant for children. Despite strong opposition from food manufacturers, most Chileans welcomed the law, resulting in a significant decrease in the purchase of sweet drinks and cereals.

Mexico has chosen a more practical solution to address one of the highest rates of sugary drink consumption in the world. In 2014, the country placed a 10 percent tax on junk food and drinks sweetened with sugar. This measure has lowered the consumption of sugary drinks in the country, although it has been hard for Mexicans to drop the tradition of putting sweet drinks in baby bottles.

和訳

肥満は、アメリカや他の先進国において、特に子供たちの間で深刻な問題であり続けています。実際、アメリカにおける子供と青年の肥満率は、1970年代には7%ほどにすぎなかったのに、2019年にはその3倍になっていました。しかしながら、肥満は豊かな部類の国々だけの問題ではありません。ラテンアメリカの国々であるブラジル、チリ、メキシコは、アメリカのようになってしまふことを恐れて、ある種の対策を講じています。

ブラジルは単純な解決法を選んでいました。政府は国民に、加工度の高い食品ではなく健康的な食事を選ぶ方法に関する実用的な指針を提供しました。指針は強制的なものではないので、ブラジル人たちは従来の不健康な食習慣に戻ってしまいかねません。しかし、ブラジル政府はこれらの指針がブラジル人の現在60%という、太りすぎの人の割合を減らしてくれるだろうと期待しています。

チリでは、糖分、脂肪、塩分が多く含まれた食べ物によって引き起こされる生活習慣病が急激に増えつつあったため、2016年に政府が厳しい法律を施行しました。その法律によって、ある種の食べ物のパッケージには注意書きが必要とされ、こうした食品は子供向けのテレビコマーシャルで取り上げることができなくなりました。食品メーカーによる強い反対にもかかわらず、大半のチリ人がその法律を歓迎し、その結果、甘い飲み物やシリアルの上は著しく減少しました。

メキシコは、世界で最も高い部類に入る甘い飲み物の消費率に対処するために、より実的な解決法を選びました。2014年、国はジャンクフードと砂糖で甘みをつけられた飲み物に10%の税金を課したのです。この対策により、同国における甘い飲み物の消費は減りましたが、哺乳瓶に甘い飲み物を入れるという慣習を捨てることは、メキシコ人にとっては困難であり続けています。

ワークシート

○ 若い世代における肥満率
1970年代のアメリカ → 7パーセント 2019年のアメリカ → 27

○ ラテンアメリカがどのように肥満に対処しているか

	国	解決法: ① 指針 / 規則 または ② 税金	障害となるもの: ③ 産業界の反対 または ④ 慣習
肥満問題	ブラジル	28	29
	チリ	30	31
	メキシコ	32	33

問27 27 ④

- ① 10 percent (10パーセント) ② 12 percent (12パーセント) ③ 15 percent (15パーセント)
④ **21 percent (21パーセント)** ⑤ 25 percent (25パーセント) ⑥ 50 percent (50パーセント)

アメリカの若い世代における肥満率の変化については第1段落で述べられていて、1970年代には7%ほどだったのが2019年にはその3倍になっていると第2文にあるので、 $7 \times 3 = 21$ という計算で④が正解となる。

問28～33 28 ① 29 ④ 30 ① 31 ③ 32 ② 33 ④

- ① guidelines / rules (指針/規則) ② tax (税金)
③ industry opposition (産業界の反対) ④ tradition (慣習)

ブラジルにおける肥満の解決法は第2段落第2文に The government provided its citizens with practical guidelinesとあり、28 には①が入る。障害については第3文に Brazilians could very well return to their traditional, unhealthy eating habitsとあり、29 には④が入る。チリにおける肥満の解決法は第3段落第1文に so the government implemented a strict law in 2016とあり、law (法律) は rules の一種だと考えられるので、30 には①が入る。障害については第3文に Despite strong opposition from food manufacturersとあり、31 には③が入る。メキシコにおける肥満の解決法は第4段落第2文に the country placed a 10 percent tax on junk food and drinks sweetened with sugarとあり、32 には②が入る。障害については第3文に it has been hard for Mexicans to drop the tradition of putting sweet drinks in baby bottlesとあり、33 には④が入る。

問34 34 ③

- ① Food manufacturers are sponsoring programs to overcome obesity.
(食品メーカーは肥満を克服するためのプログラムを後援している。)
② Latin American countries are following guidelines set by the U.S.
(ラテンアメリカ諸国はアメリカが定めた指針に従っている。)
③ **More than half of the people in Brazil have a weight problem.**
(ブラジルの人々の過半数が体重の問題を抱えている。)
④ The U.S. has the highest rate of overweight children in the world.
(アメリカは太りすぎの子供たちの割合が世界で最も高い。)

① 食品メーカーについては、チリで法律に反対しているということが述べられているだけなので、不適切。② 指針の例はブラジルについての説明で挙げられており、それを定めたのはブラジル政府とあり、不適切。③ 第2段落最終文でブラジル人の太りすぎの人の割合は60%と述べられており、過半数に当たるので、これが正解。④ 国同士の肥満率の比較については述べられていない。

語句

- ◇ obesity 「肥満」
- ◇ adolescent 「青年；青少年」
- ◇ end up like ~ 「最終的に～のようになる」
- ◇ take measures 「手段を講じる；対策を取る」
- ◇ processed 「加工された」
- ◇ the guidelines being ... 「指針は…なので」(独立分詞構文)
- ◇ voluntary 「自由意思による；任意の」
- ◇ could very well ... 「…する可能性が十分にある；たぶん…するだろう」
- ◇ be hopeful (that) ... 「…ことを期待している」
- ◇ lifestyle-related disease 「生活習慣病」
- ◇ implement 「～を実施する；施行する」
- ◇ feature 「～を取り上げる；紹介する」
- ◇ meant for ~ 「～向けの」
- ◇ address 「～(問題など)に取り組む」
- ◇ place tax on ~ 「～に税金を課す；～に課税する」
- ◇ sweeten A with B 「AをBで甘くする」
- ◇ sugary 「甘い」
- ◇ drop 「～(習慣など)をやめる」
- ◇ baby bottle 「哺乳瓶」

問35 35 ①

スクリプト

Take a look at the graph comparing the countries we talked about with Japan. The majority of Japan's school-age children have access to nutritious school lunches, which is thought to lead to better health as adults. What does that tell us?

和訳

私たちが話した国々と日本を比較したグラフを見てみよう。日本の学齢期の子供の大多数は栄養のある学校給食を食べることができ、成人してよりよい健康につながっていると考えられる。そのことから何がわかるだろうか。

- ① Japan's school lunch system may be one reason for its low obesity rate.
(日本の学校給食制度が、低い肥満率の理由の1つかもしれない。)
- ② Less than 10 percent of Brazil's population is extremely overweight.
(ブラジルの人口のうち、極度に太りすぎなのは10%に満たない。)
- ③ Mexico has the highest obesity rate in Latin America.
(ラテンアメリカでは、肥満率はメキシコが最も高い。)
- ④ Mexico's tax on junk food has lowered its obesity rate significantly.
(ジャンクフードに対するメキシコの税金は、肥満率を著しく低下させた。)

グラフは一般の集団における肥満率の比較を表している。グラフを見ると日本の肥満率が極めて低いことがわかり、講義の続きでは「日本の学齢期の子供が学校給食を食べている」ことが述べられている。これらの情報を総合して、①が正解と判断できる。グラフでも講義でも「極度の肥満」についてはふれられていないので②は不適切。グラフからチリの肥満率がメキシコを上回っていることが読み取れるので、③も不正解。講義では「メキシコにおける甘い飲み物の消費が減った」と述べられているが、グラフからは肥満率が「著しく低下」したことは読み取れないので、④も不正解。

語句

- ◇ school-age 「学齢の」
- ◇ have access to ～ 「～を利用できる」
- ◇ school lunch 「学校給食」

第6問

A

スクリプト

Luc : Mayu, did you order a veggie burger?
 Mayu : Yeah, Luc. I'm a vegetarian now. Aren't there vegetarians in France?
 Luc : There are. Where do you get your calories and protein?
 Mayu : Um, I'm getting fries and a piece of cheesecake.
 Luc : Those are not very healthy options ...
 Mayu : But don't you know the risks of eating meat? It might cause heart disease, cancer, and many other diseases. You should be careful, too.
 Luc : It's dangerous to stop eating meat without a plan. You need to make sure you're getting enough protein, calcium, and other important nutrients, which you would be by eating meat.
 Mayu : My plan is to eat lots of vegetables, stay healthy, and lose weight.
 Luc : Eating lots of vegetables isn't enough. Just eat balanced meals, and you'll be fine.

和訳

リュック：マユ、君は野菜バーガーを注文したの？
 マユ：ええ、リュック。私は今、ベジタリアンなの。フランスにはベジタリアンはいないの？
 リュック：いるよ。君は何でカロリーやたんぱく質を取っているの？
 マユ：うーん、私はフライドポテトとチーズケーキ一切れを食べるわ。
 リュック：それはあまり健康的な選択肢ではないね…。
 マユ：でも、あなたは肉を食べることの危険性を知らないの？ 心臓病やがんや他の多くの病気を引き起こすかもしれないのよ。あなたも注意すべきよ。
 リュック：計画なしに肉を食べるのをやめるのは危険だよ。十分なたんぱく質やカルシウムや他の重要な栄養素をしっかりと取るようにしなきゃいけないし、それは肉を食べれば摂取できるんだよ。
 マユ：私の計画は、野菜をたくさん食べて、健康を維持して、体重を減らすことよ。
 リュック：野菜をたくさん食べるだけでは十分じゃないんだ。とにかくバランスの取れた食事を取れば、元気でいられるよ。

問36 36 ③

問 What is Luc's main point? (リュックの発言の要点は何か。)

- ① Vegetarians are not welcomed in some countries. (ベジタリアンが歓迎されない国もある。)
- ② Vegetarians do not care about what is good for their health.
(ベジタリアンは何が健康によいかを気にかけない。)
- ③ Vegetarians need to pay attention to nutritional balance.
(ベジタリアンは栄養のバランスに注意を払う必要がある。)
- ④ Vegetarians tend not to have clear life goals. (ベジタリアンは明確な人生の目標を持たない傾向がある。)

リュックは「計画なしに肉を食べるのをやめるのは危険だ」「野菜をたくさん食べるだけでは十分じゃない」などと言っていることから、ベジタリアンは栄養のバランスに注意を払うべきであると考えていることがわかる。したがって正解は③。②については、マユの栄養の取り方について「健康的な選択肢ではない」と言っているが、それはあくまでマユ個人に対する助言であり、ベジタリアン全般に当てはまるものではないので、正解とはならない。①④については言及がない。

問37 37 ④

問 What is Mayu's main point? (マユの発言の要点は何か。)

- ① It is expensive to follow a vegetarian diet strictly. (ベジタリアンの食事法を厳密に守るのはお金がかかる。)
- ② It is important for people to maintain a healthy weight.
(健康的な体重を維持することは人々にとって大切だ。)
- ③ People should eat balanced meals to have better health.
(よりよい健康を手に入れるため、人々はバランスの取れた食事を取るべきだ。)
- ④ People should not eat meat because it can cause health problems.
(健康問題を引き起こしうるので、人々は肉を食べない方がいい。)

マユは、3つ目の発言で、肉を食べることについて It (= eating meat) might cause heart disease, cancer, and many other diseases. と言っている。④の it can cause health problems は、これを言い換えたものである。①についてはふれられていない。マユは体重の話もしているが、一般的な話ではなく、あくまで「私の計画」と言っているので②は不適切。③はリュックの主張。

語句

- ◇ veggie 「野菜の；ベジタリアン（菜食主義者）の」
- ◇ protein 「たんぱく質」（発音に注意）
- ◇ fries 「フライドポテト」
- ◇ make sure (that) ... 「確実に…ようにする」
- ◇ nutrient 「栄養素；栄養物」
- ◇ you would be (getting) by eating meat 「肉を食べることで（食べていれば）取れているであろう」
(仮定法の表現)
- ◇ just 「まあ；とにかく」（命令文をやわらげる表現）
- ◇ follow 「～を実践する」
- ◇ 問37 ① diet 「食事；食生活」
- ◇ 問37 ① strictly 「厳しく、厳格に」
- ◇ 問37 ② maintain 「～を維持する」

スクリプト

Moderator : Thank you, Professor Masuda. You gave us an overview of vegetarianism, the practice of not eating meat.

Professor Masuda : Yes. Being a vegetarian is not very common in Japan, but it is becoming increasingly popular in many parts of the world.

Moderator : Now, does anyone have questions? Yes, go ahead.

Ben : Hi, I'm Ben. I have a friend from Australia, and she doesn't eat cheese or even honey. Is that how every vegetarian is?

Professor Masuda : Your friend must be a vegan. Besides meat, vegans don't eat any food that comes from animals, like eggs, yogurt, and honey. Some vegans also avoid using animal products, such as leather and fur.

Ben : No leather?

Professor Masuda : Many people become vegans to protect animals. They're against any practices that would cause harm to animals, including testing cosmetic products on animals or locking them up in cages at the zoo.

Moderator : Let's hear from a lady here.

Mika : Hi, I'm Mika. [low volume]

Moderator : Um, could you speak up a little?

Mika : Sure. Can you hear me? [close to the microphone] OK. I saw on the news that vegans attacked butcher shops in France. They just seem too extreme.

Professor Masuda : I want to make it clear that not all vegans act violently, nor do they support it. As I mentioned earlier, the primary intention of vegans is to protect animal rights.

Mika : How about the rights of ranchers?

Professor Masuda : You're right. These activists' violent actions threaten butchers' and meat producers' businesses, and that's not good

和訳

司会 : ありがとうございます, マスダ教授。菜食主義, すなわち肉を食べない習慣について概要を話していただきました。

マスダ教授 : はい。ベジタリアンであることは日本ではそれほど一般的ではありませんが, 世界の多くの地域ですます普及しつつあります。

司会 : さて, 質問のある方はいらっしゃいますか? はい, どうぞ。

ベン : こんにちは, 私はベンです。オーストラリア出身の友人がいて, 彼女はチーズも, ハチミツさえも食べません。ベジタリアンは誰でも, そんなふうなのですか?

マスダ教授 : あなたのお友達はビーガンに違いありません。ビーガンは肉だけでなく, 動物に由来する食べ物は何も食べません。例えば卵, ヨーグルト, ハチミツなどです。ビーガンの中には, 革や毛皮のような動物製品を使うのを避ける人もいます。

ベン : 革を使わないのですか?

マスダ教授 : 動物を保護するためにビーガンになる人が多いのです。彼らは動物に害を引き起こすいかなる行為にも反対します。動物で化粧品の試験をすることや, 動物を動物園のうちに閉じ込めることも含みます。

司会 : こちらの女性に伺いましょう。

ミカ : こんにちは, 私はミカです。[低い音量で]

司会 : ええと, 少し大きい声でお願いできますか。

ミカ : わかりました。聞こえますか。[マイクに近づいて] 大丈夫ですね。フランスでビーガンが食肉店を襲撃したというのをニュースで見ました。彼らはちょっと極端すぎるように思えます。

マスダ教授 : はっきりさせておきたいのは, すべてのビーガンが暴力的に振る舞うわけではないし, それを支持もしていないということです。先に述べたように, ビーガンの本来の意図は動物の権利を守ることです。

ミカ : 牧場主の権利はどうなるのでしょうか?

マスダ教授 : おっしゃる通りです。こうした活動家の暴力的な行動は, 食肉店主や食肉生産者のビジネスを脅かしており, それは彼らにとってよい

news for them. These businesses are already not doing well because people in France are eating less meat.

Moderator: Right. It's a complex matter. [starts to fade out] Let's take a few more questions.

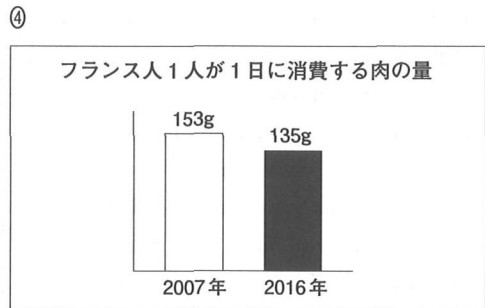
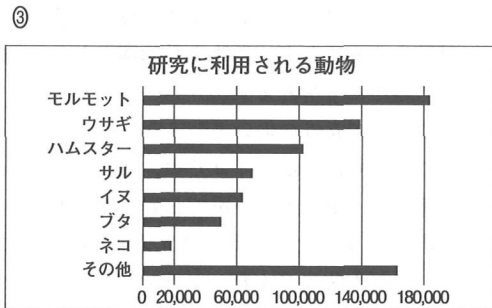
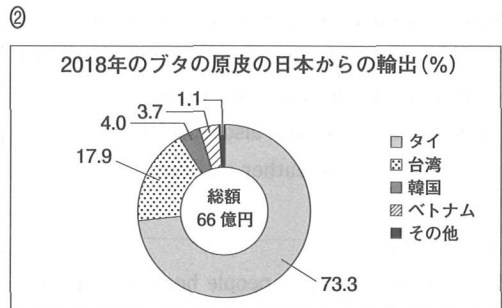
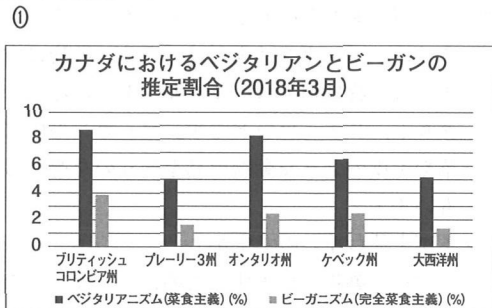
ニュースではありません。フランスの人々が肉を食べなくなっているために、こうした企業はすでに経営がうまくいかなくなっています。

司会: その通りです。これは複雑な問題です。[フェードアウトし始める] もう少し質問をいたしましょう。

問38 38 ①

ミカは暴力的なビーガンについて指摘したり、牧場主の権利について質問したりしていることから、ビーガンに否定的であると考えられる。ベンは質問をしているだけで、特に反対とは述べていない。司会も、「複雑な問題」と述べているが、自分の意見は言っていない。マスダ教授は、菜食主義が世界的に普及しつつあると言い、さらにすべてのビーガンが暴力的なわけではないと一定の理解を示している。よって、ビーガンに否定的な立場で意見を述べていると言えるのはミカのみとなる。

問39 39 ④



④の図はフランスでの1日当たりの肉の消費量が2007年から2016年の間に下がっていることを示しており、マスタ教授の最後の発言中のpeople in France are eating less meatと合致している。よって正解は④。

語句

- ◇ overview 「概要；要約」
- ◇ go ahead 「どうぞ；お話しください」
- ◇ vegan 「ビーガン；完全菜食主義者」
- ◇ besides 「～の他に；～だけでなく」
- ◇ test A on B 「AをBでテストする，実験する」
- ◇ cosmetic product 「化粧品」
- ◇ lock up A in B 「AをBの中に閉じ込める」
- ◇ speak up 「大きな声で話す」
- ◇ butcher 「肉屋」
- ◇ make it clear that ... 「…ということを明確にする」
- ◇ nor do they ... 「彼らはまた…しない」（前の否定を受けて）
- ◇ primary 「第一の；主要な」
- ◇ intention 「意図」
- ◇ rancher 「牧場経営者」
- ◇ activist 「活動家」
- ◇ threaten 「～を脅かす」
- ◇ business 「ビジネス；事業；企業」

