

第3回

実戦問題 解答・解説

(解答・配点)

問 番 号 (配点)	設 問		解 答 番 号	正 解	配 点	自 採 点 欄	問 番 号 (配点)	設 問		解 答 番 号	正 解	配 点	自 採 点 欄	
第 1 問 (25)	A	1	1	③	4		第 4 問 (12)	A	18	18	③	4*		
		2	2	④	4				19	19	①			
		3	3	④	4				20	20	④			
		4	4	③	4				21	21	②			
	B	5	5	③	3				22	22	④	1		
		6	6	①	3				23	23	③	1		
			7	7	④	3				24	24	⑤	1	
										25	25	⑤	1	
小 計								B		26	26	②	4	
第 2 問 (16)		8	8	③	4		小 計							
		9	9	②	4		第 5 問 (15)		27	27	④	3		
		10	10	①	4				28	28	②	3*		
		11	11	③	4				29	29	①			
小 計									30	30	③	3*		
第 3 問 (18)		12	12	①	3				31	31	④			
		13	13	④	3				32	32	③	3		
		14	14	①	3				33	33	③	3		
		15	15	③	3		小 計							
		16	16	③	3		第 6 問 (14)	A	34	34	④	3		
17	17	②	3		35	35			③	3				
小 計								B	36	36	②	4		
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。									37	37	②	4		
							小 計							
						合 計								

第1問

解答

A	問1 - ③	問2 - ④	問3 - ④	問4 - ③	(各4点)
B	問5 - ③	問6 - ①	問7 - ④		(各3点)

出題のねらい

A 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞いて、「話者の言いたいこと」を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

放送内容

問1 1 正解 ③

I'm sorry, Mom. I took a bowl of spaghetti upstairs and spilled it on the carpet.

全訳

ごめんなさい、ママ。2階にスパゲッティを持って行って、カーペットにこぼしちゃった。

- ① 話し手は、スパゲッティを全部食べた。
- ② 話し手は、2階でカーペットを掃除した。
- ③ 話し手は、家で散らかした。
- ④ 話し手は、キッチンで手助けを望んだ。

設問解説

正解は③。

「(家の中で)スパゲッティをこぼした」という趣旨の発話なので、③が適切。ほかの選択肢の内容はこの趣旨に合致しないので、すべて不適切。

主な語句・表現

◇ spill 「…をこぼす」

放送内容

問2 2 正解 ④

Excuse me, Mr. Tanaka. Could you repeat the information about the test next week?

全訳

すみません、田中先生。来週のテストについてのお知らせを、繰り返していただけますか？

- ① 話し手は、最近のテストの得点を聞かせてほしいと頼んでいる。
- ② 話し手は、田中先生に情報を与えることを望んでいる。
- ③ 話し手は、別の学生を手伝うと申し出ている。
- ④ 話し手は、情報をもう一度聞くことを望んでいる。

設問解説

正解は④。

「(田中先生に対して)テストのお知らせを繰り返してほしい」という趣旨の発話なので、④が適切。ほかの選択肢の内容はこの趣旨に合致しないので、すべて不適切。

放送内容

問3 3 正解 ④

Jules left his sandwich at home, so he left the office to go to an Indian restaurant for lunch.

全訳

ジュールズは家にサンドイッチを置き忘れてきたので、昼食にインド料理のレストランに行くために職場を出た。

設問解説

- ① ジュールズは、インドの食べ物を家から持ってきた。
- ② ジュールズは、勤務中に食事をするのを忘れた。
- ③ ジュールズは、サンドイッチを作るために職場を出た。
- ④ ジュールズは、昼食のために職場から外に出た。

正解は④。

「昼食でレストランに行くために職場を離れた」という趣旨の発話なので、④が適切。ほかの選択肢の内容は趣旨に合致しないので、すべて不適切。

問4 4 正解③

放送内容

Monica forgot she had left her toy bear in the closet, so she looked almost everywhere in her house but couldn't find it.

全訳

モニカは、クローゼットの中に自分のおもちゃのクマを置いていたことを忘れていたので家の中のほとんどすべての場所を探したが、見つけれなかった。

- ① モニカは、自分がなくしたものを見つけるのに助けを求めた。
- ② モニカは、なくしたおもちゃのクマを見つけた。
- ③ モニカは、家の中で自分の動物のおもちゃをなくした。
- ④ モニカは、家のごく一部の場所を探した。

設問解説

正解は③。

「クローゼットに置き忘れていた自分のおもちゃのクマを、家中探し回ったが見つからなかった」という趣旨の発話なので、③が適切。ほかの選択肢の内容はこの趣旨に合致しないので、すべて不適切。

出題のねらい

B 身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い発話を聞いて、それに対応するイラストを選ぶことを通じて、発話内容を把握する力を測るとともに、文法が生きた知識として身につけているかどうかを問う問題です。

出典

Original Material

問5 5 正解③

放送内容

The woman was relieved to hear the news that her son's injury was not so serious.

全訳

女性は、息子のけががあまり深刻でないという知らせを聞いて安心した。



設問解説

正解は③。

副詞用法の〈原因・理由〉を表す to 不定詞が用いられており、「…を聞いて安心した」

という意味になる。また、the news のあとに〈同格〉の that が用いられており、「けががあまり深刻でないという知らせ」という意味を表す。よって、息子のけがが深刻でなく、女性が安心している ③ が適切。

問6 6 正解 ①

放送内容

The woman got her husband to peel an apple for her.

全訳

女性は夫にリンゴの皮をむいてもらった。



設問解説

正解は ①。

〈get + 人 + to ...〉で「(人) に…してもらう」という使役の意味になり、リンゴの皮を男性がむいている ① が適切。

問7 7 正解 ④

放送内容

When the woman asked him about it, the man denied having eaten the cake.

全訳

女性が尋ねたとき、男性はケーキを食べたことを否定した。



設問解説

正解は ④。

「女性が尋ねたとき」から、②と④のイラストに絞られ、〈deny + 動名詞〉「…することを否定する」で「(男性は) 食べたことを否定した」という意味になるので、④が適切。

第2問

解答

問8 - ③

問9 - ②

問10 - ①

問11 - ③

(各4点)

出題のねらい

身の回りの出来事に関する平易な会話を聞いて、その場面に合った内容のイラストを選ぶ形式で、会話の概要や要点を正しく把握できるかを問う問題です。

出典

Original Material

問8 8 正解③

放送内容

M: Is that Professor Mori's office above the building's entrance?

W: No, it's two offices to the left.

M: Oh! That one on the top floor?

W: No. One floor below that.

Question: Where is Professor Mori's office?

全訳

男性: 建物の入り口の上のあちらがモリ教授の研究室ですか?

女性: いいえ, 2つ左の研究室です。

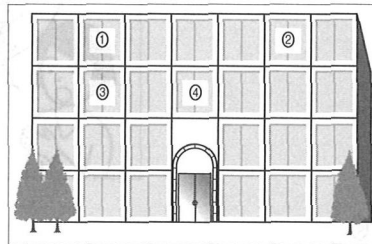
男性: ああ! 最上階のあの研究室?

女性: いいえ。それよりも1階下よ。

質問: モリ教授の研究室はどこにあるか?

設問解説

正解は③。



大学の研究棟を正面から見ている状況で、男性が「建物の入り口の上のあちらがモリ教授の研究室ですか?」と尋ねると、女性が「2つ左の研究室」と応じ、さらに男性が「最上階のあの研究室?」と確認すると、女性が「それよりも1階下」と答えているので、③が適切で、ほかは不適切。

主な語句・表現

◇ office 「(大学教員の) 研究室」

問9 9 正解②

放送内容

M: Did you study for the test yesterday?

W: Yes. Eight hours, an hour more than I slept.

M: What else did you do?

W: I watched TV for two hours.

Question : How did the woman spend her time?

全訳

男性：昨日，テスト勉強をしたの？

女性：ええ。8時間よ，眠った時間よりも1時間多かったわ。

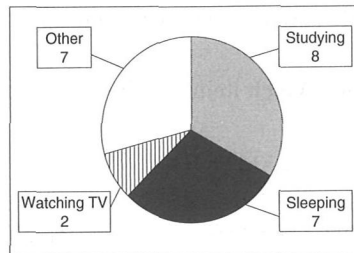
男性：ほかには何をしたの？

女性：テレビを2時間見たわ。

質問：女性はどうやって時間を過ごしたのか？

設問解説

正解は②。



女性は1日の過ごし方について、「8時間勉強して，眠った時間よりも1時間多かった」と述べていることから②か③に絞られる。ほかにしたこととして「テレビを2時間見た」という内容を述べているので，②が適切。ほかのグラフはこれに合致しないので，すべて不適切。

問10 10 正解①

放送内容

W : I'm hungry. I only had coffee for breakfast.

M : This café has big sandwiches. Their cakes and cookies are good, too.

W : I want to eat something sweet.

M : Oh, they're out of cookies.

Question : What will the woman probably order?

全訳

女性：お腹が空いたわ。朝食にコーヒーしか飲まなかったの。

男性：このカフェには大きいサンドイッチがあるよ。ケーキもクッキーもおいしい。

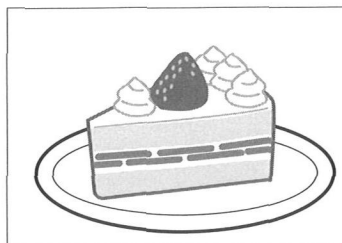
女性：何か甘い物が食べたいわ。

男性：あっ，クッキーは品切れだよ。

質問：女性はおそらく何を注文するだろうか？

設問解説

正解は①。



カフェで頼むものについて、男性が「サンドイッチ」「ケーキ」「クッキー」を紹介すると、女性が「何か甘い物が食べたい」と応答する。これに対して男性が「クッキーは品切れ」と述べていることから、①が適切で、ほかのイラストは、すべて不適切。

主な語句・表現

◇ out of ... 「(一時的に) …がなくなって、不足して」

問 11 11 正解 ③

放送内容

W : How do you like my new dress?

M : It's beautiful! It matches your flowers and purse.

W : Now I just need to get high-heeled shoes to go with it.

M : You'd better hurry. The dance party is on Saturday.

Question : Which item will the woman buy for the dance party?

全訳

女性：私の新しいドレスはどう？

男性：美しいね！ きみの花とハンドバッグにぴったりだ。

女性：今はこれと合うハイヒールの靴を買う必要があるだけよ。

男性：急いだ方がいいよ。ダンスパーティーは土曜日だよ。

質問：女性はダンスパーティーのためにどの品物を買うだろうか？

設問解説

正解は ③。



パーティーで身につけるものについて、女性が最後に「今はこれと合うハイヒールの靴を買う必要があるだけよ」と言っていることから、③のイラストが適切で、ほかのイラストは、すべて不適切。

主な語句・表現

◇ go with ... 「…と調和する，つり合う」

第3問

解答

問 12 - ①

問 13 - ④

問 14 - ①

問 15 - ③

問 16 - ③

問 17 - ②

(各3点)

出題のねらい

身の回りの事柄に関して平易な英語で話される短い対話を、場面の情報を参考にしながら聞き取ることを通じて、概要や要点を目的に応じて把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

放送内容

問 12 12 正解 ①

W : I'm sorry, but I can't go to the bookstore tomorrow.

M : That's OK. I can't either. My grandparents decided to visit us tomorrow.

W : Oh, really? I'm going to the beach with my cousins.

M : I'm free on Sunday. What are your plans?

全訳

女性：ごめん、明日は本屋さんに行けないわ。

男性：大丈夫。僕も行けない。祖父母が明日、僕たちを訪ねて来ることになったんだ。

女性：あら、本当？ 私は、いとこと海岸に行くの。

男性：日曜日は予定が空いているよ。きみの予定はどうか？

(質問) どういう状況か？

- ① 彼らは二人とも、最初の予定をキャンセルした。
- ② 彼らは二人とも、日曜日に店に行くことに決めた。
- ③ 男性はキャンセルしたが、女性はしなかった。
- ④ 女性はキャンセルしたが、男性はしなかった。

設問解説

正解は ①。

一緒に買い物に行くことについて、女性が最初の発言で「明日は本屋さんに行けないわ」と述べると、男性も「僕も行けない。祖父母が明日、僕たちを訪ねて来ることになったんだ」と応じていることから、①が適切で、③と④は不適切。その後に続く会話で二人とも日曜日に本屋さんに行くことと決定したわけではないので、②も不適切。

主な語句・表現

◇ cousin 「いとこ」

問 13 13 正解 ④

放送内容

M : So if you're interested in the ocean, I can recommend some books, Miho.

W : Please, Mr. Walters! I saw a documentary movie about dolphins, so I want to learn more.

M : Well, there's also a student summer program with ocean scientists.

W : That sounds great! I'll ask my parents if I can take part in it.

全訳

男性：じゃあ、きみが海洋に関心があれば、何冊か本を勧めてあげるよ、ミホ。

女性：ぜひお願いします、ウォルターズ先生！ 私はイルカに関するドキュメンタリー映画を見たので、もっと知りたいと思います。

男性：そうだな、海洋科学者と一緒に参加する学生のサマープログラムもあるよ。

女性：それはすごい！ 両親に私が参加してよいか聞いてみます。

(質問) ミホはどのようにして海洋に関心を持ったか？

- ① サマープログラムに参加することによって。
- ② 本を読むことによって。
- ③ ウォルターズ先生と話すことによって。
- ④ 映画を見ることによって。

設問解説

正解は④。

女性(ミホ)が海洋について興味を持った理由を「私はイルカに関するドキュメンタリー映画を見たので、もっと知りたいと思います」と述べているので、④が最も適切で、ほかの選択肢の内容は、いずれも不適切。

主な語句・表現

◇ recommend 「…を推薦する、勧める」

◇ documentary 「ドキュメンタリー」

問 14 14 正解 ①

放送内容

W : You're 30 minutes late, Dave. What happened?

M : I'm sorry, Cara. I didn't hear my alarm! Then I had trouble finding my work clothes.

W : You were late last week, too. I opened the store myself this morning. Several customers were waiting outside.

M : I promise this will never happen again.

全訳

女性：30分の遅刻よ、デイブ。どうしたの？

男性：ごめんなさい、カラ。目覚まし時計が聞こえなかったのです！そして、作業服を見つけるのに苦労したのです。

女性：あなたは先週も遅刻したわ。私は今朝ひとりでお店を開けたのよ。外では、お客さんが何人も待っていたわ。

男性：二度とこんなことは起こさないと約束します。

(質問) なぜ女性は不満げなのか？

- ① デイブが、定刻に来なかったことによって、問題を起こした。
- ② デイブが、適切な衣服を着ていなかった。
- ③ デイブが、夜遅くまで自分の同僚を職場に留まらせた。
- ④ デイブが、一部の客に対応しようとしなかった。

設問解説

正解は①。

職場の場面で、女性が男性(デイブ)の遅刻を指摘すると、男性はその言い訳をする。それに対して、女性は、男性が遅刻したことで女性に負担がかかって大変だったと訴えていることから、①が適切。ほかの選択肢の内容はこの流れに合わないため、いずれも不適切。

主な語句・表現

◇ alarm 「目覚まし時計」

問 15 15 正解 ③

放送内容

M : I need your help, Maddie. I fed Lucky and gave him some water. Now he needs a walk.

W : OK, Dad. That's no problem. I thought you were giving him a bath today.

M : Maybe later. I have to help your sister finish her homework.

W : Then I'll get Lucky ready.

全訳

男性：助けてほしい、マディー。ラッキーにえさをあげて水も与えた。今度は、彼は散歩が必要だ。

女性：わかったわ、パパ。お安いご用よ。今日は、パパは彼をお風呂に入れる予定だと思っていたわ。

男性：おそらく後でね。私はきみの妹〔姉〕が宿題を終わらせるのを手伝わなければならないから。

女性：じゃあ、私はラッキーの準備をするわ。

(質問) 男性は娘に何をしてくれるように頼んでいるか？

- ① イヌにえさをあげる。
- ② イヌに水を与える。
- ③ イヌを外に連れ出す。
- ④ イヌの体を洗う。

設問解説

正解は ③。

イヌの世話について、男性（父親）が女性（娘）に助けを求め、「(イヌの) ラッキーにえさと水はあげた。今度は散歩が必要」という趣旨の発言をすると、娘は承諾する。さらに、娘が「パパは(ラッキーを) お風呂に入れる予定だと思っていた」と言う、父親は「(お風呂は) 後で」と述べ、最後に娘が「私はラッキーの準備をする」と述べている。よって、父親が娘に依頼している内容としては、③が適切。この流れから、ほかの選択肢はすべて不適切である。

問 16 16 正解 ③

放送内容

M : So where's the museum?

W : Stop the car and I'll look at the guidebook.

M : OK. What does it say?

W : The museum is on Chestnut Street, next to a stadium.

M : Look! The road sign over there says Ventura Street!

W : We must've made a wrong turn at that crossing!

M : Right!

W : Let's go back.

全訳

男性：それで美術館はどこなんだい？

女性：車を止めてちょうだい。ガイドブックで見てみるわ。

男性：いいよ。なんて書いてある？

女性：美術館はチェスナット通りのスタジアムの隣だわ。

男性：見てごらん！ 向こうの道路標識にベンチュラ通りって書いてあるよ！

女性：あの交差点で間違っって曲がったに違いないわ！

男性：その通りだ！

女性：戻りましょう。

(質問) 2人はどうしてなかなか美術館を見つけられないでいるのか？

- ① 2人は間違っただ通りを横切った。
- ② 2人は道路標識を見なかった。
- ③ 2人は間違っただ道を来てしまった。
- ④ 2人はガイドブックのせいで間違ってしまった。

設問解説

正解は③。

女性の2つ目の発言より、探している美術館は「チェスナット通りのスタジアムの隣」にあることがわかるが、直後に男性は「道路標識にベンチュラ通りと書いてある」と述べ、自分たちが間違っただ通りに入り込んでいることを述べている。それに続く2人の会話の流れから、「あの交差点で間違っただ曲がった」ことが道に迷った原因であると考えられ、「戻って出直しましょう」という女性の最後の発言でそのことがはっきりとする。したがって、行きたい場所にたどり着けない理由として、③が正解となる。

①にあるような「間違っただ通りを横切る」という内容の発言は、車で移動中のこの2人の会話にはない。②は男性の3つ目の発言が、道路標識を見て気づいたことを話題にしているので正しくない。④にあるように「ガイドブックのせいで間違えた」ので目的地に行けない、という展開はない。女性の1つ目と2つ目の発言から、ガイドブックを見て行き先の地理的な情報を確認していることがわかり、ガイドブックの記述によって間違っただ方向に導かれたわけではない。

主な語句・表現

- ◇ next to ... 「…の隣に [の]」 この表現部分と、直前の on Chestnut Street は同格的に並列されている。
- ◇ road sign 「道路標識」
- ◇ must've made = must have made must have p.p. 「…だったに違いない」
- ◇ turn 図「方向転換」
- ◇ crossing 「交差点；十字路」

〈聞き取りのポイント〉 子音と母音は仲良し？

子音 ([t][k][n][s] など) の後に母音 ([a][i][u][e][o]) が続くと、音がつながって1語のようになることがある。たとえば、本問の look at は [k] と [a] がつながって「ルッカッ」と聞こえ、does it は [z] と [i] がつながって「ダジッ」と聞こえ、made a の [d] と [a] がつながって「メイダ」と聞こえる。ちなみに、look at と does it の最後の [t] はどちらも聞こえなくなっている。

問 17 17 正解 ②

放送内容

W : I'm hungry. Will you make lunch for me?

M : Sure. I'll make some of my awesome spaghetti.

W : I think I'd prefer something hot and spicy.

M : How about a pizza with peppers and garlic?

W : Hmm ... I feel like something besides Italian.

M : Then let's try that new place downtown.

全訳

女性：お腹がすいたわ。私に昼食を作ってもらえるかしら？

男性：いいとも。僕の極上スパゲッティを作ってあげよう。

女性：辛くて香辛料のきいたものの方がいいんだけど。

男性：こしょうとニンニクのきいたビザなんかどうだい？

女性：う～ん…私としてはイタリアンじゃないものが食べたいの。

男性：それじゃ、繁華街のあの新しくできた店に食べに行ってみようよ。

(質問) この男性と女性が最もやりそうなことは何か？

- ① レストランでイタリア料理を食べる。
- ② レストランで香辛料のきいた食べ物を食べる。
- ③ 家でイタリア料理を作る。
- ④ 家で香辛料のきいた食べ物を作る。

設問解説

正解は②。

全体より、女性が男性に昼食を作ってくれるように頼んだが、彼が提案したイタリア料理には気が乗らないので、街へ出て外食することになりそうだとわかる。したがって、「どこで」、「何を」食べようとしているのかを特定すればよい。「どこで」については、男性が最後の発言で「繁華街のあの新しくできた店に食べに行ってみよう」と述べているので、「外食」することになりそうである。次に「何を」食べるかについてだが、女性は2つ目の発言で「辛くて香辛料のきいたものの方がいい」と述べているので、「辛くてスパイスのきいた食事」を望んでいることがわかる。会話全体の流れより、男性は女性の意見に反対するつもりはなく、この男女がこれからするであろうことは、「辛くて香辛料のきいた食事を外食する」ことだと考えられる。したがって、正解は②となる。

①は「何を食べるか」が違う。③と④は何よりも「どこで食べるか」が違う。

主な語句・表現

◇ awesome 「すごい；とてもいい」

◇ hot 「辛い；ひりひりする」

◇ spicy 「香辛料のきいた」

◇ pepper 「こしょう」

◇ garlic 「ニンニク」

◇ feel like ... 「…を食べたい[飲みたい]」

◇ besides ... 圖「…を除いて；…以外に」

◇ that new place ここは「新規開店の飲食店」のような意味で使われている。

◇ downtown 圖「繁華街で；中心街で」 日本語でいう「下町」とは必ずしも一致しないので注意。

第4問

解答

A 問 18 ~ 21	18 ③	19 ①	20 ④	21 ②	(完答で4点)
問 22 ~ 25	22 ④	23 ③	24 ⑤	25 ⑤	(各1点)
B 問 26 - ②					(4点)

出題のねらい

A 必要な情報を聞き取り、分類や並べ替えをすることを通じて、話し手の意図を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

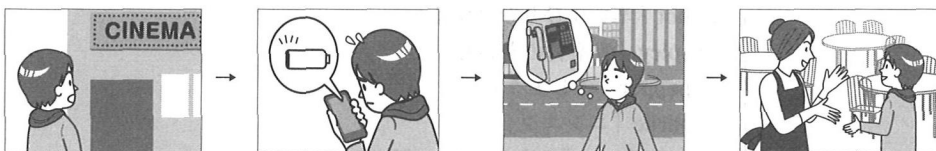
問 18 ~ 21 正解 18 ③ → 19 ① → 20 ④ → 21 ②

放送内容

I was going to meet my friend Kathy at the movie theater at noon to see a new comedy. But the theater was closed when I got there. I had to call Kathy right away so she could meet me at a different theater, but my phone was dead. I looked everywhere for a public phone, but there wasn't one. I finally went to a coffee shop and asked to use their phone. I will remember to charge my cell phone every night from now on.

全訳

新しいコメディを見るために、僕は正午に映画館で友人のキャシーと会う予定だった。しかし、僕がそこに着いたとき、映画館は閉まっていた。彼女が別の映画館で僕と会えるように、すぐにキャシーに電話しなければならなかったが、僕の電話は充電が切れていた。僕は公衆電話をあちこち探し回ったが、どこにもなかった。僕は最終的にコーヒーショップに行って、電話を使わせてくださいと頼んだ。これからは、毎晩携帯電話を充電するのを忘れないようにするつもりだ。



設問解説

正解は ③ → ① → ④ → ②。

出来事に着目し、音声の聞こえた順番にイラストを並べ替える問題。

第2文に「しかし、③僕がそこに着いたとき、映画館は閉まっていた」、第3文に「…、①僕の電話は充電が切れていた」、第4文に「④僕は公衆電話をあちこち探し回ったが、どこにもなかった」、第5文に「②僕は最終的にコーヒーショップに行って、電話を使わせてくださいと頼んだ」とあることから、イラストの順番としては、③ → ① → ④ → ②となるのが最も適切。

主な語句・表現

- ◇ right away 「すぐに、ただちに」
- ◇ dead 「(電池不足などで) 機能しない、役に立たない」
- ◇ charge 「…を充電する」
- ◇ from now on 「これからずっと」

〈聞き取りのポイント〉

□ **right away** 「すぐに、ただちに」

ex. Go upstairs **right away** and clean your room, Jack!

「すぐに2階に行って、自分の部屋を掃除しなさい、ジャック！」

□ **from now on** 「これからずっと」

ex. I promise you I will study harder **from now on**.

「これからはずっと、もっと一生懸命勉強すると約束するよ」

問 22 ~ 25 正解 22 ④ 23 ③ 24 ⑤ 25 ⑤

放送内容

Our tour information poster needs prices. Can you write them in for me? The most popular tours, Green and Black, are 4 hours. Black costs \$50, and Green costs \$20 more than Black because of the special lunch. The shortest tour uses a luxury train so it's \$80. Our tour with the view of the ocean is the longest one. It's \$100. It's the same price as the Purple tour, which includes museum tickets.

全訳

わが社のツアーインフォメーションのポスターには価格（の記入）が必要です。私の代わりに記入してもらえますか？ 最も人気のあるツアーのグリーンとブラックは、4時間です。ブラックは50ドルで、グリーンは特別なランチのために、ブラックよりも20ドル高くなります。最短のツアーは豪華列車を利用するので、80ドルです。海が見えるツアーは最長です。それは100ドルです。それは、美術館のチケットを含むパープルツアーと同じ価格です。

① 30ドル ② 50ドル ③ 70ドル ④ 80ドル ⑤ 100ドル

ツアータイプ	ツアーの場所	ツアーの所要時間 (時間)	価格
オレンジ	山地	3	22
グリーン		4	23
ブラック		4	50ドル
パープル	都市	5	24
ゴールド	海岸	6	25

設問解説

ツアー会社の社員として、説明を聞き、列車旅行の一覧表に価格をあてはめる問題。

第5文に「最短のツアーは豪華列車を利用するので、80ドルです」とあり、一覧表から「最短のツアー」が所要時間3時間の「オレンジ」であることがわかるので、22には、④「80ドル」を入れるのが適切。また、第4文に「ブラックは50ドルで、グリーンは特別なランチのために、ブラックよりも20ドル高くなります」とあることから、23には、③「70ドル」を入れるのが適切。次に、第6文～最終文に「海が見えるツアーは最長です。それは100ドルです。それは、美術館のチケットを含むパープルツアーと同じ価格です」とあり、一覧表から海が見える最長のツアーは「ゴールド」であることがわかり、そのツアーが100ドルでパープルと同じ価格なので、24と25には、⑤「100ドル」を入れるのが適切。

主な語句・表現

◇ luxury 「豪華な、高級な」

出題のねらい

- B 全体で 170 語程度からなる 4 つの発話を聞いて、それらの中で最も条件に合うものを選ぶ形式で、複数の情報を正確に聞き取り整理できるかを問う問題です。英語の非母国語話者の発話が入るのも、この問題の特徴の 1 つです。

出典

Original Material

問 26 26 正解 ②

放送内容

- 1 Chestwood Park is a photographer's dream. The views are excellent. The park was built a long time ago. I learned this from the many signboards. Unfortunately, there's no gift shop. I wanted to buy some things for friends, but I couldn't.
- 2 King Street is great! First, stop at the information center to get some leaflets. King Street's wonderful old buildings have charm, so don't forget your camera. Also, you can purchase unique souvenirs in the stores there.
- 3 Go to Maplebury Castle! The castle is interesting to walk around. I took a guided tour. Our guide was so funny and knew everything about the castle. Taking pictures was not allowed so I bought some postcards in the castle's store instead.
- 4 Redhill Church has a large, beautiful garden! There weren't many visitors, so I took some fantastic pictures inside. I wanted to know more about its history, but there were no leaflets or staff available to ask. The souvenirs I could buy were limited.

全訳

- 1 チェストウッドパークは、写真家の夢です。景色は最高です。この公園はずっと昔につくられました。私はこのことを多くの看板から知りました。残念ながら、お土産屋さんはありません。私は友達に何か買いたかったのですが、買えませんでした。
- 2 キングストリートはすばらしい！ まず、リーフレットを手に入れるために案内所に立ち寄ってください。キングストリートのすばらしい古い建築物には魅力があるので、カメラを忘れないでください。また、そこのお店ではとても珍しいお土産を購入できます。
- 3 メープルベリー城に行きましょう！ この城は歩き回ると面白いです。私はガイド付きツアーに参加しました。ガイドはとても面白く、この城について何でも知っていました。写真を撮ることは許されていなかったのので、代わりに城にあるお店で郵便はがきを何枚か買いました。
- 4 レッドヒル教会には、大きくて美しい庭があります！ 観光客はあまりいなかったのので、私は中ですばらしい写真を何枚か撮りました。私はその歴史についてもっと多くを知りたかったのですが、リーフレットもなければ、質問ができる職員もいませんでした。買うことができるお土産は限られていました。

- ① チェストウッドパーク
- ② キングストリート
- ③ メープルベリー城
- ④ レッドヒル教会

設問解説

正解は②。

世界の観光名所について、四人が話す場所の紹介を聞き、最も条件に合う観光名所を選ぶ問題。問題の〈条件〉「A：来訪者のための情報が提供されている」「B：写真を撮ることができる」「C：お土産を買うことができる」に注意して、観光名所の説明を確認する。

① 不正解。

チェストウッドパークは、「写真家の夢」とあることからBは該当する。また、「多くの看板から知りました」とあることからAも該当する。しかし、「お土産屋さんはありません」とあるので、Cが該当しない。

② 正解。

キングストリートは、「リーフレットを手に入れるために案内所に立ち寄ってください」とあることからAは該当する。また、「カメラを忘れないでください」とあることからBも該当する。さらに、「そこのお店ではとても珍しいお土産を購入できます」とあることからCも該当する。したがって、すべての条件に該当するので、②が適切。

③ 不正解。

メープルベリー城は、「ガイド付きツアーに参加しました。ガイドはとても面白く、この城について何でも知っていました」とあることからAは該当するが、「写真を撮ることは許されていなかった」とあることからBは該当しない。「城にあるお店で郵便はがきを何枚か買いました」とあることからCは該当する。

④ 不正解。

レッドヒル教会は、「写真を何枚か撮りました」とあることからBは該当するが、「リーフレットもなければ、質問ができる職員もいませんでした」とあるのでAは該当しない。「買うことができるお土産は限られていました」とあるので、Cは該当する。

以上を表に入れると次のようになる。

	A. 情報	B. 写真撮影	C. お土産
① チェストウッドパーク	○	○	×
② キングストリート	○	○	○
③ メープルベリー城	○	×	○
④ レッドヒル教会	×	○	○

主な語句・表現

- ◇ photographer 「(職業としての) 写真家, カメラマン」
- ◇ signboard 「看板, 掲示板」
- ◇ leaflet 「ちらし, リーフレット」
- ◇ charm 「魅力」
- ◇ souvenir 「記念品, みやげ」
- ◇ available 「会うことができる, 手があいている」

第5問

解答

問 27 - ④			(3点)
問 28 ~ 31	28 ②	29 ①	(完答で3点)
	30 ③	31 ④	(完答で3点)
問 32 - ③			(3点)
問 33 - ③			(3点)

出題のねらい

320 語程度の社会的な話題に関する講義を聞いて(今回は「インターネットでの広告」がテーマ)、ワークシートを完成させたり、内容一致問題に答えることを通じて、概要や要点をとらえる力を問う問題です。さらには問 33 では、聞き取った情報と、図表から読み取れる情報を組み合わせて判断する力が問われています。

出典

Original Material

放送内容

[講義]

People used to see advertisements more often in newspapers or on television. But today, a lot of advertisements are on the Internet. Newspaper companies have lost a lot of money because of this change. In 2001, the number of people who worked in newspaper companies in the U.S. was twice as large as in 2015. In 2015, about 200,000 people worked for newspaper companies.

Companies now spend much more for advertising on the Internet than before. The Internet grew and became the top place for advertisements. Twenty years ago, companies paid the largest amount for advertising on television. Television today is used for advertising slightly less than it was twenty years ago and comes in second place next to the Internet. Newspapers twenty years ago were in second place slightly below television. They quickly dropped close to the bottom. By the way, signs you see outside homes are called "out-of-home advertisements." This category has grown only a little over the past twenty years.

People who read the newspaper in the same area get the same advertisements. But many people may not be interested in the advertisements they read. The Internet targets customers better today than it did twenty years ago. Companies know what kind of customer you are based on information they have about you. So, they show you advertisements for things you are interested in.

These days, television has the number-two position after the Internet. You can even watch television on smartphones today. You can watch shows wherever you are. Television in the U.S. is similar to the Internet. It will show you advertisements that you are interested in.

[講義 (続き)]

The amount of time people spend watching television depends heavily on age. Still, companies can place advertisements that appeal to the age groups of their choice. For example, they can target young people by showing advertisements during romantic movies young people like.

[講義]

人々は、かつては新聞やテレビで広告をより頻繁に見たものだ。しかし今日は、たくさん
の広告がインターネット上にある。新聞社はこの変化により多額のお金を失った。2001
年、アメリカ合衆国の新聞社で働いていた人の数は、2015年の2倍だった。2015年は、
およそ20万人の人々が新聞社で働いていた。

企業は現在、以前よりもインターネットでの広告にずっと多くのお金を費やしている。
インターネットは成長し、広告媒体でトップになった。20年前、企業はテレビでの広告に
最大の金額を支払っていた。今日、テレビは広告に利用されるのが20年前よりも若干少
なく、インターネットに次いで第2位である。20年前、新聞はテレビよりも少し下の第2
位だった。それはすぐに最下位近くに落ちた。ところで、屋外で目にする看板は「屋外広告」
と呼ばれている。このカテゴリーは、過去20年間でほんの少しだけ増えた。

同じ地域で新聞を読む人々は同じ広告を見る。しかし、多くの人々は自分が読む広告に
興味がないかもしれない。インターネットは今日、20年前よりも顧客をもっとうまくター
ゲットにしている。企業はあなたについて持っている情報に基づいて、あなたがどのよう
な顧客であるかを知っている。そして、彼らはあなたが興味を持っているものの広告を表
示する。

近頃、テレビはインターネットに次ぎ第2位の位置にいる。今日ではスマートフォンで
テレビを見ることさえできる。あなたがどこにいても番組を見ることができる。アメリカ
合衆国のテレビはインターネットに似ている。あなたが関心のある広告をあなたに表示す
るのである。

[講義（続き）]

人々がテレビを見るのに費やす時間は、年齢に大きく左右される。それでも、企業は彼
らを選んだ年齢層にアピールする広告を出すことができる。例えば、彼らは若者が好きな
恋愛映画の間に広告を表示することによって若者をターゲットにすることができる。

メモを取りながら講義を聞き、情報を組み合わせてワークシートを完成させたり、概要・
要点を把握したりする問題。

[ワークシート]

○新聞社で働く人々の数

2001年：約 27

2015年：約 200,000

○広告の歴史：20年間にわたる変化

	企業の支出： ① 増加した または ② 減少した	変化の程度： ③ 大きい または ④ 小さい
インターネット	増加した	30
テレビ	減少した	31
新聞	28	大きい
屋外（看板）	29	小さい

問 27 27 正解 ④

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ① 100,000 | ② 200,000 | ③ 300,000 |
| ④ 400,000 | ⑤ 500,000 | ⑥ 600,000 |

正解は④。

ワークシートの空欄 27 は、見出しの「新聞社で働く人々の数」に続き、「2001年：約 27」とあることから、空欄には2001年に新聞社で働いていた人の数を入れる。第1パラグラフの最後で「2001年、アメリカ合衆国の新聞社で働いていた人の数は、2015年の2倍だった。2015年は、およそ20万人の人々が新聞社で働いていた」と述べられているので、④ 400,000 が適切。

問 28～31 正解 28 ② 29 ① 29 ③ 31 ④

- ① 増加した ② 減少した ③ 大きい ④ 小さい

ワークシートの 28 には、新聞 (Newspaper) の広告に企業が費やした額が20年間で増加したのか減少したのかを記入する。第2パラグラフ第5・6文に「20年前、新聞はテレビよりも少し下の第2位だった。それはすぐに最下位近くに落ちた」とあることから、28 には、②「減少した」を入れるのが適切。

29 には、屋外 (看板) (Out-of-Home (Signs)) の広告に企業が費やした額が20年間で増加したのか減少したのかを記入する。第2パラグラフの後半に「…、屋外で目にする看板は『屋外広告』と呼ばれている。このカテゴリーは、過去20年間でほんの少しだけ増えた」と述べられているので、29 には、①「増加した」を入れるのが適切。

30 には、インターネット (The Internet) の広告に企業が費やした額の変化が大きいか小さいかを記入する。第2パラグラフ第1・2文に「企業は現在、以前よりもインターネットでの広告にずっと多くのお金を費やしている。インターネットは成長し、広告媒体でトップになった」とあることから、30 には、③「大きい」を入れるのが適切。

31 には、テレビ (Television) の広告に企業が費やした額の変化が大きいか小さいかを記入する。第2パラグラフ第3・4文に「20年前、企業はテレビでの広告に最大の金額を支払っていた。今日、テレビは広告に利用されるのが20年前よりも若干少なく、インターネットに次いで第2位である」と述べられているので、31 には、④「小さい」を入れるのが適切。

問 32 32 正解 ③

- ① 企業は以前にその企業から製品を買った人たちだけと接触する。
 ② 新聞は依然として最も信頼できる情報源である。
 ③ テレビは人々が新しい方法で見ることができるように変化した。
 ④ インターネットは屋外広告の重要性を小さくした。

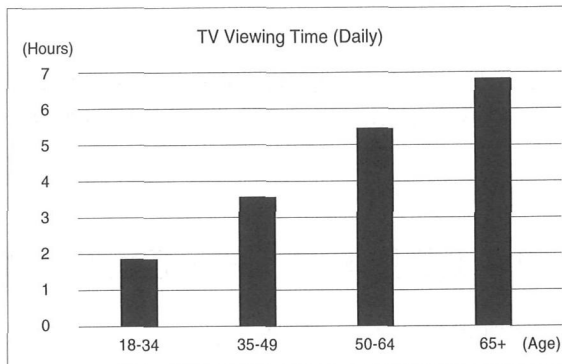
正解は③。

最終パラグラフで「今日ではスマートフォンでテレビを見ることさえできる。あなたがどこにいても番組を見ることができる。アメリカ合衆国のテレビはインターネットに似ている。あなたが関心のある広告をあなたに表示するのである」と述べられているので、③が講義の内容と一致する。

①と②の選択肢の趣旨は講義中では言及されていないので、不適切。インターネットと

屋外広告との関連性については特に講義内で言及されていないうえに、屋外広告は過去 20 年間で少しだけではあるが、企業の支出が増加していると述べられており、④ も不適切。

問 33 33 正解 ③



- ① 年配の人たちは、特に恋愛映画の場合、映画を見るのを楽しむ傾向がある。
- ② テレビの一つの特徴は、それが人々の家の中だけでしか見られないということである。
- ③ テレビの広告は、若者の毎日の視聴時間は 1 日 2 時間未満だが、彼らをターゲットにすることができる。
- ④ テレビの視聴時間は、人の年齢ではなく、その人の興味に左右される。

正解は ③。

講義の続きを聞き、講義全体とグラフが示す情報から、講義の要点を把握する問題。

講義の続きの最終文に「例えば、彼ら（企業）は若者が好きな恋愛映画の間に広告を表示することによって若者をターゲットにすることができる」とあり、グラフから、18 歳～34 歳の視聴時間が 1 日 2 時間未満であることが読み取れるので、③ が適切。

講義の続きの最終文に「若者が好きな恋愛映画」とあることから、① は不適切。講義の最終パラグラフ第 2・3 文に「今日ではスマートフォンでテレビを見ることさえできる。あなたがどこにいても番組を見ることができる」とあり、屋外でも見られることが示唆されているので、② も不適切。グラフから年代によってテレビの視聴時間が大きく異なることがわかり、講義の続きの第 1 文にも「人々がテレビを見るのに費やす時間は、年齢に大きく左右される」とあることから、④ も不適切。

主な語句・表現

〔講義〕

- ◇ advertisement 「広告」
- ◇ advertising 「広告すること」
- ◇ category 「範疇、カテゴリー」
- ◇ target 「…を的〔目標〕にする」

〔講義（続き）〕

- ◇ depend on ... 「…次第である、…によって決まる」
- ◇ appeal to ... 「…に訴える」

第6問

解答

A 問 34 - ④	問 35 - ③	(各 3 点)
B 問 36 - ②	問 37 - ②	(各 4 点)

出題のねらい

A 学生が遭遇する可能性が十分にある状況に関わる 130 語程度の会話を聞いて、話者の発言の要点を選ぶことを通じ、必要な情報を把握する力を問う問題です。

出典

Original Material

問 34 34 正解 ④ 問 35 35 正解 ③

放送内容

[設問解説のために、通し番号をふってあります]

- ① Kaito : I can't go to the baseball game, Ruby. I have a doctor's appointment.
- ② Ruby : You've been to the doctor a lot lately, Kaito.
- ③ Kaito : My arm hurts, so I want the doctor to look at it.
- ④ Ruby : My knee sometimes hurts after playing sports. But I don't go to the doctor unless the pain is really bad. My mother usually forces me to go!
- ⑤ Kaito : But you should talk to a doctor. Sometimes people have a serious problem, and they don't know it.
- ⑥ Ruby : Yes, but don't you worry about wasting the doctor's time?
- ⑦ Kaito : Not really. I prefer to be careful.
- ⑧ Ruby : I usually feel better after a few days.
- ⑨ Kaito : Even so, a doctor can help you understand why your knee hurts.
- ⑩ Ruby : Maybe. But I'll wait a few days.

全訳

- ①カイト：野球の試合に行けないよ、ルビー。診察の予約があるんだ。
- ②ルビー：最近は医者によく行くのね、カイト。
- ③カイト：腕が痛むから、医者に診てもらいたいんだ。
- ④ルビー：私のひざはスポーツをしたあとで痛むことがあるの。でも、私は痛みが本当にひどくない限り、医者には行かない。母は、たいてい私を無理やり行かせるの！
- ⑤カイト：でも、きみは医者に相談した方がいいよ。重大な疾患がある人でも、それに気づかないことがある。
- ⑥ルビー：そうね、でも医者者の時間を無駄にすることは気にならないの？
- ⑦カイト：それほどは。僕は用心するほうがいいや。
- ⑧ルビー：私はたいてい数日たてばよくなるわ。
- ⑨カイト：たとえそうでも、医者はどうしてひざが痛むのかをきみが知る手助けをしてくれるよ。
- ⑩ルビー：おそらくね。でも、私は数日待つわ。

設問解説

問 34 (質問) カイトの要点は何か？

- ① 医師は忙し過ぎて多くの患者を診ることができない。
- ② 家で多くの健康上の問題を治療することは可能である。
- ③ 自分の健康を少し心配しすぎる人たちもいる。
- ④ 私たちは健康上の問題を深刻に受け止めるべきだ。

正解は④。

病院に行くことについて異なる意見を持つ二人の会話を聞き、話者の発話の要点を選ぶ問題。カイトの「きみは医者に相談した方がいいよ。重大な疾患がある人でも、それに気づかないことがある」、「僕は用心するほうがいい」といった発言から、④が適切。

①と②の選択肢の趣旨は、会話中では言及されていないので、不適切。③の選択肢の趣旨は、ルビーの意見に近く、不適切。

問 35 (質問) ルビーの要点は何か？

- ① 医師は患者の言うことを聞かないことがある。
- ② だれもが健康にもっと注意をするべきである。
- ③ 健康上の問題はひとりではなくなることが多い。
- ④ 人々は心配しすぎるとスポーツが下手になる。

正解は③。

ルビーの「痛みが本当にひどくない限り、医者には行かない」、「たいてい数日たてばよくなる」、「私は数日待つ」といった発言から、③が適切。

①と④の選択肢の趣旨は、会話中で言及されていないので、不適切。②の選択肢の趣旨は、カイトの意見なので、不適切。

主な語句・表現

- ◇ appointment 「予約、面会の取り付け」
- ◇ look at ... 「…を調べる、検査する」
- ◇ knee 「ひざ」
- ◇ not really 「それほどでも」

出題のねらい

B 260 語程度の議論を聞いて、それぞれの話者の立場を判断する問題です。さらに、意見を支持する図表を選ぶことを通じて、必要な情報を統合し、要点を整理、判断する力が問われています。

出典

Original Material

問 36 36 正解 ② 問 37 37 正解 ②

放送内容

[設問解説のために、通し番号をふってあります]

- ① Moderator : So, Dr. Edward, good habits are really important for staying healthy.
- ② Dr. Edward : That's right. And in talking to a lot of students I've discovered something else. I've found that they don't like going to the doctor. As a result, they sometimes miss serious health problems. I'm here today to encourage you to visit your doctor, especially when you notice something unusual.
- ③ Moderator : Why don't more young people see doctors?
- ④ Dr. Edward : It's partly because they're busy. But even something small like a spot on your skin or a headache can mean there's a serious problem. When in doubt, see a doctor!
- ⑤ Moderator : What about natural approaches, like yoga, meditation, and a healthy diet?

- ⑥ Dr. Edward : They're great. But some health issues require a doctor's advice and medicine.
- ⑦ Moderator : Let's hear the audience's thoughts. Yes, you in the blue hat.
- ⑧ Reika : Hi, my name's Reika. I used to see doctors about health issues, but it took weeks to get an appointment. And my problems usually fixed themselves. It was a waste of time!
- ⑨ Dr. Edward : I'm sorry to hear that. If you can't get an appointment, visit a small health clinic.
- ⑩ Reika : Thanks, but I usually just use the Internet to find health advice.
- ⑪ Moderator : We'll talk about that later. Does anyone else have a question? Yes, you in the front.
- ⑫ James : Dr. Edward, I'm James, and I've noticed the same problem in my country. Unlike me, even when people have health issues, they don't visit a doctor.
- ⑬ Dr. Edward : Why is that?
- ⑭ James : Perhaps it's a cultural thing.
- ⑮ Moderator : Interesting. Let's go into detail.

全訳

- ①司会 : それでは、エドワード先生、よい習慣というのは、健康でいるためには本当に大切なのですね。
- ②エドワード先生 : その通りです。それにたくさんの学生と話しているときに、私はある別のことを発見しました。私は彼らが医者に診てもらうのが好きではないということがわかったのです。その結果、彼らはときに重大な健康上の問題を見落とすことがあるのです。私が今日ここに来たのは、皆さんに医者へ行くことを勧めるためです。特に、何かいつもと違うことに気づいたときにはね。
- ③司会 : なぜもっと多くの若者が医者に行かないのですか？
- ④エドワード先生 : 一つには彼らが忙しいからです。でも、肌にできたはん点、あるいは頭痛のような小さな症状でも、深刻な問題があることを意味していることがあります。疑わしいときには、医者にかかりましょう！
- ⑤司会 : ヨガ、瞑想、健康的な食事といった自然のアプローチはどうですか？
- ⑥エドワード先生 : それらはとてもいいですよ。でも、健康上の問題の中には、医者 の 助言と薬を必要とするものもあります。
- ⑦司会 : 聴衆の意見を聞いてみましょう。はい、青い帽子のあなた。
- ⑧レイカ : こんにちは、私の名前はレイカです。私は、以前はよく健康上の問題について医者にかかっていましたが、予約を取るのに何週間もかかりました。それに、私の問題はたいてい自然に治りました。時間の無駄でした！
- ⑨エドワード先生 : それはお気の毒です。予約が取れない場合は、小さい診療所に行ってください。
- ⑩レイカ : ありがとうございます。でも私は健康に関する助言を見つけるために、たいていインターネットを使うだけです。
- ⑪司会 : そのことはあとで議論します。だれかほかに質問のある人？ はい、前列のあなた。
- ⑫ジェームズ : エドワード先生、私はジェームズといいますが、私の国でも同じ問題があることに気づきました。私と違って、人々は健康上の問題があるときでも医者に行きません。
- ⑬エドワード先生 : どうしてでしょう？

- ⑭ジェームズ : おそらく文化的な問題でしょう。
 ⑮司会 : 面白いですね。詳細に入りましょう。

問 36 36 正解 ②

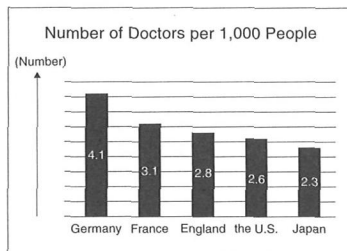
正解は②。

健康であることに関する複数の意見を聞き、何かあったときにすぐにお医者さんに行くことに反対している人をすべて選ぶ問題。

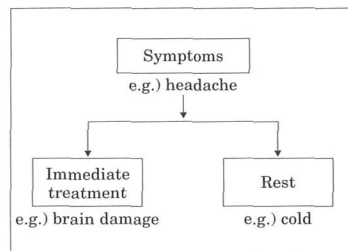
A の Dr. Edward は「私が今日ここに来たのは、皆さんに医者へ行くことを勧めるためです。特に、何かいつもと違うことに気づいたときにはね」と発言していることから、賛成の立場にいとと言える。B の James は、「私と違って、人々は健康上の問題があるときでも医者に行きません」と発言していることから、賛成の立場にいとと言える。C の司会は、特に自分の意見を述べていない。D の Reika は、「(医者の予約を取ることは) 時間の無駄でした!」、「…私は健康に関する助言を見つけるために、たいていインターネットを使うだけです」などと述べていることから、反対の立場にいとと言える。以上から、何かあったときにすぐに医者に行くことに反対の立場で意見を述べている人は D の Reika だけである。したがって、②「D」が最も適切。

問 37 37 正解 ②

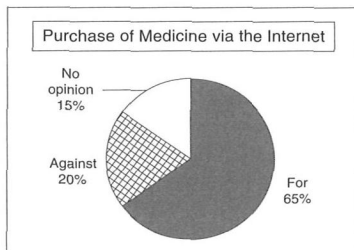
①



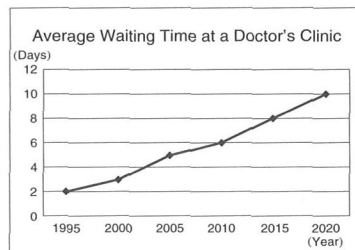
②



③



④



正解は②。

Dr. Edward の意見を支持する図を選ぶ問題。Dr. Edward は医者へ行くことを勧めており、「肌にできたはん点、あるいは頭痛のような小さな症状でも、深刻な問題があることを意味していることがある」という発言をしている。よって、Symptoms「症状」で始まり、次に Immediate treatment「即座の治療」と、Rest「安静」に分岐するフローチャート②が Dr. Edward の意見を支持するものとして、適切である。

①の「1,000人当たりの医師の数」についての話題は言及されていないので、不適切。③の「インターネットによる薬の購入」に関しては、レイカが「…私は健康に関する助言を見つけるために、たいていインターネットを使うだけ…」と述べているだけであり、Dr. Edward の意見を支持するものではないので、不適切。④の「医院での平均待ち時間」に

関しては、レイカが「私は、以前はよく健康上の問題について医者にかかっていましたが、予約を取るのに何週間もかかりました」と述べていて、Reika の意見を間接的に支持するものなので、不適切。

主な語句・表現

- ◇ as a result 「その結果（として）」
- ◇ miss 「…を見落とす」
- ◇ especially 「特に、とりわけ」
- ◇ unusual 「ふつうでない、異常な」
- ◇ headache 「頭痛」
- ◇ in doubt 「疑っている；疑わしい」
- ◇ meditation 「瞑想，黙想」
- ◇ require 「…を必要とする」
- ◇ medicine 「薬；医術」
- ◇ health clinic 「診療所」

〈聞き取りのポイント〉

今回出題した四人の会話を聞いてある人の意見を支持する図を判断する問題は、本番でも出題されると予想される。社会的な話題に関する議論を聞いて、各話者の意見の要点を整理する必要があるので、この問題などを通して、議論を聞きながら情報を整理・判断する力を身につけよう。