



名前

日付

月

日

自己採点のポイント・・・自分に厳しく行おう◎

①添削は色ペンで行うこと

②間違いはその場で訂正をしましょう

③点数は講師側でつけるので、点数の記入は不要です

カタカナを漢字になおしなさい。意味は選択肢より選び記号で答えなさい。

▼漢字

▼意味は記号で

- | | | | |
|----------------------------|-------|---|--------------------|
| 1 チンプな表現をくりかえす。 | 1 陳腐 | カ | ア 隠さずのべる |
| 2 自己の内面を率直にトロする。 | 2 吐露 | ア | イ 大事なことをそれとなく気づかせる |
| 3 真実であるかどうかをギンミ検証する。 | 3 吟味 | ク | ウ おどろき |
| 4 自然のキョウイに対抗すべく、人間は文明を作った。 | 4 脅威 | ケ | エ おいもとめる |
| 5 日本の近代化はキョウイ的な速度で進んだ。 | 5 驚異 | ウ | オ 二つが完全に向き合うさま |
| 6 左右タイショウで調和のとれた建築。 | 6 対称 | オ | カ ありふれて平凡なさま |
| 7 ヘイオンな生活の重要性に初めて気づく。 | 7 平穩 | コ | キ すてる |
| 8 自己の権利をあえてホウキする。 | 8 放棄 | キ | ク 詳しく調べ選ぶ |
| 9 企業は利益をツイキュウする。 | 9 追求 | エ | ケ おびやかす力 |
| 10 古い言葉が現代にシサを与えることもある。 | 10 示唆 | イ | コ おだやか |
| | | | |
| 11 失われた過去へのキョウシュウをかきたてる。 | 11 郷愁 | キ | ア 調べて明らかにする |
| 12 安易な道に走らぬように、つねにケイカイする。 | 12 警戒 | ケ | イ よりどころにする |
| 13 歴史的記述が真実かどうかをケンショウする。 | 13 検証 | ア | ウ 話を他のことにまでおよぼす |
| 14 現実にリッキャクした外交政策を維持する。 | 14 立脚 | イ | エ ことなる見解 |
| 15 自然をビサイに観察して描き出す。 | 15 微細 | コ | オ きまりによりおさえ定める |
| 16 保守的な心性が自らの行動をキセイする。 | 16 規制 | オ | カ 作法にかなったふるまい |
| 17 私生活にロンキュウする必要はない。 | 17 論及 | ウ | キ 昔を懐かしむ・ノスタルジー |
| 18 言語は人間の思考のキバンとなっている。 | 18 基盤 | ク | ク 土台 |
| 19 多数派の見解にあえてイギを唱える。 | 19 異議 | エ | ケ ちゅういし用心する |
| 20 イギを正して相手に向かう。 | 20 威儀 | カ | コ きわめてこまかい |

21	ピカソの描いたハトは平和を ショウチョウ している。	21	象徴	オ	ア 他と異なって目立つしるし
22	作品の魅力を タンテキ に言いあてた批評。	22	端的	イ	イ 率直で要点をとらえたさま
23	松尾芭蕉は人生の大半を ヒョウハク のなかに過ごした。	23	漂泊	キ	ウ 本質的なものに戻る
24	彼の発言には精神的な貧しさが ロテイ している。	24	露呈	カ	エ 押しつけ、せまる
25	神が万物を ソウゾウ したとするキリスト教の世界観。	25	創造	ケ	オ わかりにくいものを何かのかたちで表す
26	伝統的な規範はしばしば人間を コウソク する。	26	拘束	コ	カ 外にあらわれ出ること
27	近代芸術を トクチョウ づけるのは個の表現だ。	27	特徴	ア	キ さすらう・旅をする
28	人間の精神は資本主義の論理には カンゲン できない。	28	還元	ウ	ク おごそか
29	儀式は ゲンシュク な雰囲気の中で行われた。	29	厳粛	ク	ケ 新たなものをつくる
30	胸を アッパク されるような痛みを感じた。	30	圧迫	エ	コ 自由を制限する
31	新作からはその作家の変化が ケンチョ にうかがえる。	31	顕著	ク	ア じゃまする
32	作家の ジュンスイ な精神が簡潔な表現を生んだ。	32	純粹	ウ	イ 特徴を最もよく表したもの
33	共同体の人々は伝統的な キハン を重視していた。	33	規範	オ	ウ 余分なものが混じらない
34	ケンメイ の努力にもかかわらず最悪の結果を招いた。	34	懸命	エ	エ 力いっぱい・いのちがけ
35	この場では安全策をとるのが ケンメイ な方法だ。	35	賢明	キ	オ 手本となるべき基準
36	帳簿上の タイシャク の記録。	36	貸借	カ	カ かすこととかりること
37	自分で ナットク のいく人生ならばそれでよい。	37	納得	ケ	キ かしこい
38	当時の社会のありかたを物語る テンケイ 的な事例。	38	典型	イ	ク いちじるしく目につく
39	薬物は心身の健全な発達を ソガイ する。	39	阻害	ア	ケ 認めて承知する
40	真理は ゲンショウ となってあらわれる。	40	現象	コ	コ 外面的にあらわれた事実
41	先人の言葉を エンヨウ しつつ論を展開する。	41	援用	ケ	ア すむこと
42	都市の キョジュウ 者は個を尊重する。	42	居住	ア	イ さそい出す・引き出す
43	哲学者が現実を見据える トウテツ したまなざし。	43	透徹	カ	ウ 古い時代から残されたもの
44	最新の芸術も時が経てば ケンイ を獲得する。	44	権威	キ	エ まとまった集団
45	遅くまで勉強していて眠気を モヨオ した。	45	催	イ	オ かたちだけで内容が乏しい
46	クウソ な議論を重ねるのはうんざりだ。	46	空疎	オ	カ 真実などを明らかにして見抜く
47	現代の学問は複雑に センモン 分化している。	47	専門	ク	キ 他を服従させるような強いちから
48	細部の有機的な結合が ソシキ を構成する。	48	組織	エ	ク 細かく分かれた分野
49	小さな音が フダン に続いている。	49	不断	コ	ケ 主張のために他の意見をつかうこと
50	前世紀の イブツ のような古臭い考え。	50	遺物	ウ	コ 絶え間のないこと