



名前

日付

月

日

自己採点のポイント・・・自分に厳しく行おう◎

①添削は色ペンで行うこと

②間違いはその場で訂正をしましょう

③点数は講師側でつけるので、点数の記入は不要です

カタカナを漢字になおしなさい。意味は選択肢より選び記号で答えなさい。

▼漢字

▼意味は記号で

- | | | | | | |
|----|--------------------------|----|----|---|----------------------------|
| 1 | 細部にシュウチャクすると全体が見えなくなる。 | 1 | 執着 | コ | ア 大事なことをそれとなく気づかせる |
| 2 | カジョウ防衛的に自己の立場を守る。 | 2 | 過剰 | ク | イ おだやか |
| 3 | かつては共同体の規律がゲンカクに守られた。 | 3 | 厳格 | キ | ウ 比較・コントラスト |
| 4 | 鑑賞を通じて自らの批評眼をキタえる。 | 4 | 鍛 | エ | エ 練習を重ね強くする |
| 5 | 完全と見えたものにも大きなケツカンがあった。 | 5 | 欠陥 | ケ | オ 主張する・声に出して言う |
| 6 | 東西の文化のタイショウがよくわかる具体例。 | 6 | 対照 | ウ | カ すてる |
| 7 | ヘイオンな生活の重要性に初めて気づく。 | 7 | 平穩 | イ | キ きびしい |
| 8 | 自己の権利をあえてホウキする。 | 8 | 放棄 | カ | ク 適当な程度を超えた |
| 9 | 古い言葉が現代にシサを与えることもある。 | 9 | 示唆 | ア | ケ かけていて足りないもの |
| 10 | 彼のトナえた新説は社会に受けいれられなかった。 | 10 | 唱 | オ | コ 一つのことにとらわれること・「シュウジャク」とも |
| | | | | | |
| 11 | 人間は言葉によってガイネンを作りあげる。 | 11 | 概念 | ク | ア 作法にかなったふるまい |
| 12 | 安易な道に走らぬように、つねにケイカイする。 | 12 | 警戒 | ウ | イ わかりにくいものを何かのかたちで表す |
| 13 | 個を尊重するなら他者へのカンショウは禁物だ。 | 13 | 干渉 | コ | ウ ちゅういし用心する |
| 14 | 子供は気づかぬうちに大人にゲイゴウしている。 | 14 | 迎合 | オ | エ きまりによりおさえ定める |
| 15 | 文明開化のフウチョウは明治の新しい流行を生んだ。 | 15 | 風潮 | カ | オ 他人の考えにあわせる |
| 16 | 保守的な心性が自らの行動をキセイする。 | 16 | 規制 | エ | カ 世の中の傾向や流れ |
| 17 | 言語は人間の思考のキバンとなっている。 | 17 | 基盤 | ケ | キ 演劇の脚本 |
| 18 | イギを正して相手に向かう。 | 18 | 威儀 | ア | ク あるものがどういうものかを表したもの |
| 19 | ピカソの描いたハトは平和をショウチョウしている。 | 19 | 象徴 | イ | ケ 土台 |
| 20 | ギキョクは文学における重要なジャンルの一つだ。 | 20 | 戯曲 | キ | コ たち入る・口出しする |

21	現代人は観念のなかで セイケツ を求める。	21	清潔	エ	ア 新たなものをつくる
22	臨機応変に タイショ する。	22	対処	コ	イ 過去をかえりみる
23	現実から トウヒ して、孤独な夢にふける。	23	逃避	ケ	ウ とじこめること
24	出口のない世界に ユウヘイ される。	24	幽閉	ウ	エ きれいでよごれないこと
25	共同体の人間関係が近代化によって ホウカイ する。	25	崩壊	キ	オ なしとげる
26	政治家の カイコ 録を読む。	26	回顧	イ	カ おちてだめになる
27	カイコ 趣味に浸って、昔の文物を集める。	27	懐古	ク	キ くずれこわれる
28	任務を確実に スイコウ する。	28	遂行	オ	ク 昔をなつかしく思い出す
29	神が万物を ソウゾウ したとするキリスト教の世界観。	29	創造	ア	ケ 困難をさけてにげる
30	人間的な ダラク が彼の言動からもうかがえる。	30	墮落	カ	コ うまく始末する

31	近代芸術を トクチョウ づけるのは個の表現だ。	31	特徴	ク	ア 世話をする
32	ヨウイ ならざる事態に直面して緊張した。	32	容易	カ	イ ありのまま・むき出し
33	人間の精神は資本主義の論理には カンゲン できない。	33	還元	エ	ウ あぶないとき
34	キキ に直面したとき、その人の能力の有無がわかる。	34	危機	ウ	エ 本質的なものに戻す
35	作家の ジュンスイ な精神が簡潔な表現を生んだ。	35	純粹	ケ	オ もとのまま変わらない
36	苛酷な状況のなかで クジュウ を味わった。	36	苦渋	キ	カ やさしい・簡単
37	病んだ者をその人の身になって カイホウ する。	37	介抱	ア	キ くるしく悩むこと
38	イゼン として保守的な体制のままである。	38	依然	オ	ク 他と異なって目立つしるし
39	ロコツ な描写に思わず目を覆いたくなった。	39	露骨	イ	ケ 余分なものが混じらない
40	真理は ゲンショウ となってあらわれる。	40	現象	コ	コ 外面的にあらわれた事実

41	最新の芸術も時が経てば ケンイ を獲得する。	41	権威	ウ	ア はなはだしくおおきさま
42	過去への カイコン をバネにして前向きに生きる。	42	悔恨	エ	イ なまえを書きつけること・サイン
43	人間は理性で認識できないものに キョウフ を感じる。	43	恐怖	ケ	ウ 他を服従させるような強いちから
44	ケンゴ な城壁に囲まれた中世ヨーロッパの都市。	44	堅固	カ	エ くやんで残念に思う
45	学問 リョウイキ の壁を取り払った研究。	45	領域	ク	オ 上品でみやび
46	風評による被害は ジンダイ だった。	46	甚大	ア	カ かたくしっかりしている
47	貴族の生み出した ユウガ な美の世界。	47	優雅	オ	キ あやつって動かす
48	悪漢は最後まで余裕の ビショウ を浮かべていた。	48	微笑	コ	ク 占有している分野・範囲
49	かつての宗教絵画には描いた者の ショメイ がない。	49	署名	イ	ケ おそれ
50	都合のいい結果が出るように数字を ソウサ する。	50	操作	キ	コ ほほえみ