

現

『漢字マスター1800+』

ver.A

④書取B289～480+書取C1～48

使用教材▶

/100



名前

日付

月

日

答え合わせのポイント・・・自分に厳しく行おう😊

- ①答え合わせは色ペンで行うこと
- ②間違いはその場で訂正をしましょう
- ③点数は講師側でつけるので、点数の記入は不要です

カタカナを漢字になおしなさい。意味は選択肢より選び記号で答えなさい。

▼漢字

▼意味は記号で

- | | | | | | |
|----|--------------------------|----|----|---|---------------------|
| 1 | バクゼンとした予感が当たった。 | 1 | 漠然 | ウ | ア あらたまって述べる教える言葉 |
| 2 | 大病院で精密検査を受けるようススメられた。 | 2 | 勧 | イ | イ さそう・促す |
| 3 | 新システムのドウニューで混乱が生じた。 | 3 | 導入 | オ | ウ はっきりしない |
| 4 | 本番の舞台は、ゾンガイ うまくいった。 | 4 | 存外 | エ | エ 思いのほか |
| 5 | 社内報に社長のクンジが掲載される。 | 5 | 訓辞 | ア | オ みちびきいれること |
| 6 | あきらめずにネバった甲斐があった。 | 6 | 粘 | カ | カ 長い時間根気よく続ける |
| 7 | その会議はニンイに選ばれた委員で成り立っている。 | 7 | 任意 | キ | キ 作為なく |
| 8 | ヘイゼンと嘘をつく人は信用できない。 | 8 | 平然 | コ | ク 交渉がまとまる |
| 9 | 過ぎ去ったことをコウカイしても仕方がない。 | 9 | 後悔 | ケ | ケ あとでくやむ |
| 10 | 労使間の交渉がダケツし、ストライキは回避された。 | 10 | 妥結 | ク | コ 落ち着いていて動じない |
| | | | | | |
| 11 | ヴェルサイユ宮殿の華麗さに目をウバわれた。 | 11 | 奪 | カ | ア 心の奥にあって感動し共鳴するところ |
| 12 | 人々は何よりも自由と平和をキキュウした。 | 12 | 希求 | コ | イ わかれみち |
| 13 | 人生のキロに立った時こそ冷静な判断が必要だ。 | 13 | 岐路 | イ | ウ まじり物が底にたまる |
| 14 | 検査の結果、消化キカンに特に異常はなかった。 | 14 | 器官 | キ | エ 細工が細かくたくみな |
| 15 | 熟練した職人によるセイコウな細工に感動する。 | 15 | 精巧 | エ | オ 身体のえいよう |
| 16 | 不純物がチンデンして、水は透明になった。 | 16 | 沈殿 | ウ | カ 気持ちをひきつける |
| 17 | 楽器をソザツに扱ってはいけないと注意された。 | 17 | 粗雑 | ケ | キ 身体の部分的組織 |
| 18 | その歌の一節は、私の心のキンセンに触れた。 | 18 | 琴線 | ア | ク 病気 |
| 19 | 内臓のシッカンで入院する。 | 19 | 疾患 | ク | ケ あらっぽくていいかげんなこと |
| 20 | たまにはジョウになるものを食べたほうがいい。 | 20 | 滋養 | オ | コ 願いもとめる |

21	両国の大使が セッショウ を重ねる。	21	折衝	ケ	ア 生物体を構成する基本単位
22	西洋人にとって東洋の文物は チンキ な見世物だった。	22	珍奇	エ	イ はげしい勢いで勢力範囲に収める
23	軽い ダボク にも応急処置は必要だ。	23	打撲	ク	ウ 身分制社会で支配階級の人びと
24	所得税の コウジョ 額を計算する。	24	控除	カ	エ めずらしい
25	不良品は ムショウ で交換いたします。	25	無償	コ	オ 緊張して息をこらす時などに口にたまるつば
26	一芸に ヒイ でる者は多芸に通ず。	26	秀	キ	カ (税金などを)差し引くこと
27	フランス革命で オウコウ 貴族の時代は終わった。	27	王侯	ウ	キ 他よりも特にすぐれている
28	画期的な新製品が市場を セッケン する。	28	席卷	イ	ク からだをうちつけること
29	タマネギの表皮の サイボウ を顕微鏡で観察する。	29	細胞	ア	ケ 交渉における談判・かけひき
30	勝負の行方を カタズ をのんで注視する。	30	固唾	オ	コ 代価の不要なこと・ただ

31	将来について マジメ に考える。	31	真面目	カ	ア 中にふくみもつ
32	ブンダン の大物と呼ばれていた作家が他界した。	32	文壇	ケ	イ 死者をしのび悲しむ
33	センリュウ には庶民的なユーモアが感じられる。	33	川柳	エ	ウ とまどう
34	社員 リョウ の充実している企業。	34	寮	コ	エ 俳句と同じ形式の短詩で、季語などの制約のないもの
35	誤認 タイホ はけっして起こしてはならない。	35	逮捕	ク	オ 生まれつきのものとしてあたえる
36	物質文明の豊かさのもとで アンイツ をむさぼる。	36	安逸	キ	カ 本気
37	若くして亡くなった友を ツイトウ する文章を綴る。	37	追悼	イ	キ 気楽に楽しむ
38	相手の態度が急変したことに トウワク する。	38	当惑	ウ	ク 人の自由を拘束すること
39	人間はさまざまな可能性を ホウガン した存在である。	39	包含	ア	ケ 作家たちの社会
40	天から フヨ された才能を存分に発揮する。	40	賦与	オ	コ 寄宿舍、役人や社員の住むところ

41	真実が闇に ホウム られることをくい止める。	41	葬	ア	ア 存在を世間からおおいかくす
42	詩は小説に比べて インリツ が重視される文芸である。	42	韻律	キ	イ 事実や存在をけし去る
43	旅行の費用をどうにか ネンシュツ する。	43	捻出	ウ	ウ ひねりだす
44	歴史から マッショウ されていた事実を掘り起こす。	44	抹消	イ	エ ずらりとならべる
45	罪を犯した人を厳しく ダンガイ する。	45	弾劾	カ	オ うわべをかざる
46	捜査の手が権力の チュウスウ にまでのびる。	46	中枢	コ	カ 罪状を調べあばく
47	ザットウ のなかで孤独をかみしめる。	47	雑踏	ク	キ 音楽的な調子
48	亡き人の ユイゴン に従い財産のすべてを市に寄贈する。	48	遺言	ケ	ク ひとごみ
49	事態を フンショク しても内実は変わりようがない。	49	粉飾	オ	ケ 死後についていい残したことば
50	意味のない数字をただ ラレツ する。	50	羅列	エ	コ 主要な部分