

現

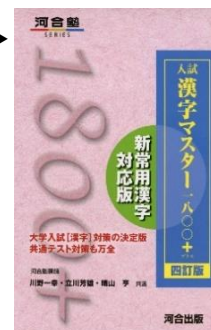
『漢字マスター1800+』

ver.A

①書き取りA 1~240

使用教材▶

/100



名前

日付

月

日

答え合わせのポイント・・・自分に厳しく行おう😊

- ①答え合わせは色ペンで行うこと
- ②間違いはその場で訂正をしましょう
- ③点数は講師側でつけるので、点数の記入は不要です

カタカナを漢字になおしなさい。意味は選択肢より選び記号で答えなさい。

▼漢字

▼意味は記号で

- | | | | | | |
|----|--------------------------|----|-----------|----------|---------------------------|
| 1 | 細部にシュウチャクすると全体が見えなくなる。 | 1 | 執着 | オ | ア かけていて足りないもの |
| 2 | 人間関係がエンカツに運ぶことを望む。 | 2 | 円滑 | ケ | イ 練習を重ね強くする |
| 3 | 鑑賞を通じて自らの批評眼をキタえる。 | 3 | 鍛 | イ | ウ まね |
| 4 | 自然のキョウイに対抗すべく、人間は文明を作った。 | 4 | 脅威 | キ | エ いきさつ |
| 5 | 日本の近代化はキョウイ的な速度で進んだ。 | 5 | 驚異 | コ | オ 一つのことにとらわれること |
| 6 | 結果が出るまでのケイイをまとめてみる。 | 6 | 経緯 | エ | カ すてる |
| 7 | 完全と見えたものにも大きなケツカンがあった。 | 7 | 欠陥 | ア | キ おびやかす力 |
| 8 | 主君のカンシンを買おうとする。 | 8 | 歡心 | ク | ク よろこぶ気持ち |
| 9 | 自己の権利をあえてホウキする。 | 9 | 放棄 | カ | ケ なめらか |
| 10 | 近代芸術はモホウを嫌う。 | 10 | 模倣 | ウ | コ おどろき |
| | | | | | |
| 11 | 西欧の自由主義を日本にショウカイした先達。 | 11 | 紹介 | オ | ア 大事なことをそれとなく気づかせる |
| 12 | 医者たちはその病気の原因をツイキュウした。 | 12 | 追究 | ク | イ かんじて悲しむこと |
| 13 | 個々の概念をゲンミツに規定する。 | 13 | 厳密 | エ | ウ 作法にかなったふるまい |
| 14 | 古い言葉が現代にシサを与えることもある。 | 14 | 示唆 | ア | エ きびしくこまかいさま |
| 15 | 過去をなつかしむ歌は人をカンショウ的にさせる。 | 15 | 感傷 | イ | オ とりもってひきあわせる |
| 16 | 歴史的記述が真実かどうかをケンショウする。 | 16 | 検証 | ケ | カ 率直で要点をとらえたさま |
| 17 | 自然をビサイに観察して描き出す。 | 17 | 微細 | キ | キ きわめてこまかい |
| 18 | 文章の主題をハアクすることが肝要だ。 | 18 | 把握 | コ | ク 学問的に真相を明らかにする |
| 19 | イギを正して相手に向かう。 | 19 | 威儀 | ウ | ケ 調べて明らかにする |
| 20 | 作品の魅力をタンテキに言いあてた批評。 | 20 | 端的 | カ | コ しっかり理解する |

21	政治家の カイコ 録を読む。	21	回顧	イ	ア 二つが互いにたいおうするさま
22	カイコ 趣味に浸って、昔の文物を集める。	22	懐古	ク	イ 過去をかえりみる
23	ひさびさに故郷に帰り、 カンガイ にふける。	23	感慨	ウ	ウ かんじて心を動かす
24	調査のため ヘンキョウ の地に赴く。	24	辺境	キ	エ 力をつくす
25	近代では ボンヨウ であることは悪とされる。	25	凡庸	カ	オ 自由を制限する
26	道路の開通が経済発展に コウケン した。	26	貢献	エ	カ ありきたりで普通
27	文化は言葉という センイ で編まれた織物だ。	27	繊維	コ	キ 中央から離れた世界
28	伝統的な規範はしばしば人間を コウソク する。	28	拘束	オ	ク 昔をなつかしく思い出す
29	物事の最初と最後がうまく ショウオウ する。	29	照応	ア	ケ たくみ
30	コウミョウ な手口にのせられてしまった。	30	巧妙	ケ	コ 細い糸状の物質
31	表に出ない事情にも セイツウ している。	31	精通	ウ	ア 物事の方が変わる
32	タンネン な仕事ぶりに感心する。	32	丹念	オ	イ 気にかける
33	作家のイメージの コカツ を証明する凡庸な作品。	33	枯渇	ク	ウ 詳しく知っている
34	人間関係はきわめて ビミョウ なものだ。	34	微妙	コ	エ もうけ・とく
35	企業には リエキ を生む義務がある。	35	利益	エ	オ 真心をこめて丁寧に扱う
36	ケンメイ の努力にもかかわらず最悪の結果を招いた。	36	懸命	カ	カ 力いっぱい・いのちがけ
37	苛酷な状況のなかで クジュウ を味わった。	37	苦渋	ケ	キ すむこと
38	事情を コリョ すれば彼女を一方的に責められない。	38	顧慮	イ	ク かれて尽きる
39	産業革命は西欧の文化を大きく テンカン させた。	39	転換	ア	ケ くるしく悩むこと
40	都市の キョジュウ 者は個を尊重する。	40	居住	キ	コ なんともいえない複雑なさま
41	哲学者が現実を見据える トウテツ したまなざし。	41	透徹	ケ	ア はなはだしくおおきさま
42	人と人との間の マサツ をなくすことは難しい。	42	摩擦	オ	イ あさはかで思慮が足りない
43	風評による被害は ジンダイ だった。	43	甚大	ア	ウ 自らの力で個性的なものをつくる
44	結果を チクイチ 報告する必要はない。	44	逐一	エ	エ ひとつひとつ順をおう
45	かつての社会では文字の読める者が スウハイ された。	45	崇拜	ク	オ すれ合うこと・あつれき
46	細部の有機的な結合が ソシキ を構成する。	46	組織	コ	カ なかだちをするもの
47	近代芸術は ドクソウ 的な表現に価値をおく。	47	独創	ウ	キ なまえを書きつけること・サイン
48	コミュニケーションの バイタイ としてのメディア。	48	媒体	カ	ク あがめて敬うこと
49	かつての宗教絵画には描いた者の ショメイ がない。	49	署名	キ	ケ 真実などを明らかにして見抜く
50	人間の センパク な知恵ではこの問題は解決しない。	50	浅薄	イ	コ まとまった集団